

Штампики для нетрадиционного рисования своими руками

Автор: Овчинникова Оксана Александровна,
воспитатель МДОУ «Детский сад №72» г. Ярославль

Целевая аудитория: для воспитателей, применяющих в своей работе с детьми нетрадиционные техники рисования.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в художественно-эстетическом развитии дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования и изготовление сопутствующих материалов.

Оборудование и материалы: клей «Момент» водостойкий, пробки от пластиковых бутылок, пробки от шампанского, спичечные коробки, канцелярский нож, ножницы, хозяйственные влаговпитывающие салфетки, краски, листы бумаги, детские рисунки.

Представление технологии

Рисование - это любимый вид деятельности детей, посещающих детское дошкольное учреждение. Использование нетрадиционных методов рисования способствует развитию творческого потенциала у ребенка, привлекает своей новизной, необычностью, дает детям простор фантазии. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики.

Одним из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества является разнообразие и вариативность работы с детьми. Использование в работе широкого спектра нетрадиционных материалов способствует пробуждению интереса к изобразительной деятельности.

Одной из интересных нетрадиционных техник является – печатание штампами.

Рисование штампами способствует развитию у детей:

- ✓ изобразительных навыков, эмоциональной отзывчивости, художественно-эстетического вкуса;
- ✓ тактильного восприятия и мелкой моторики рук;
- ✓ зрительного восприятия и пространственных ориентировок;
- ✓ навыков самоконтроля, усидчивости и внимания;
- ✓ чувства ритма и композиционных умений.

Рисование штампами является сопутствующим фактором развития познавательных интересов.

Рисование штампами привлекает своей доступностью и простотой использования. Данная нетрадиционная техника рисования раскрывает новые возможности хорошо знакомых бытовых предметов в качестве интересных художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами группы раннего возраста до изобразительного периода, когда у них еще не



1. Первый вариант самодельного штампа - овощной, ведь овощи - это отличная основа для создания штампов. Детям очень нравится творить с помощью таких штампов, они открывают для себя предметы по-новому, видят результат своего творчества и от этого приходят в восторг!

Итак, нам понадобятся овощи (морковь, перец, капуста или любой другой относительно твердый овощ), маленький нож, острый карандаш или ручка, краски. Продольная половинка морковки – полумесяц, скрученный лист капусты и сделанный на нем ровный срез – необычная розочка. Интересный отпечаток получается из среза пекинской капусты.

Отличная основа для штампа – это картофель.

Из половинки среднего размера картофелины получаются интересные узоры. Нанесите на картофель узор, вдавите его острым карандашом или ручкой и затем пройдитесь ножом обрезаая лишнее, оставляя только верхушку вашего узора. Затем нужно обмакнуть штамп в краску и пальцем или губкой равномерно распределить краску, пропечатать на пробном листе и даже можно использовать во «взрослом» творчестве, создавая некие предметы декора. Благодаря своей крахмалистой структуре, картошка отлично впитывает краску и позволяет создавать четкие оттиски.

Детям, безусловно, понравятся такие штампы. Малышей можно привлекать к изготовлению данного штампа только в части вдавливания рисунка в картофель, вырезание же ножом – это работа только для взрослых.



Но, к сожалению, штампики из овощей быстро портятся, да и вдобавок каждый раз нужно делать новые.

2. Штампики из подручных средств.



Для их изготовления понадобятся: пробки из пластика (пробки от шампанского, баночки из-под гуаши с крышечками, спичечные коробки), клей "Момент" водостойкий и вязкие салфетки. Изготовление таких штампов не отнимает много времени - буквально минут 5-

10. Соединяем пробки от шампанского и пробки из пластика между собой при помощи клея.



На салфетках рисуем фигурки различной формы и вырезаем.

С помощью клея приклеиваем фигурки к поверхности нашего будущего штампа (к пробке из пластика, баночке из-под гуаши с крышечками, спичечным коробкам).

Получились замечательные штампики для детского творчества!



4. Еще один интересный вариант штампа изготавливается из рулона (картонная основа для намотки) туалетной бумаги. Придаем форму и закрепляем скотчем. Макаем в краску и наносим узор на бумагу.



5. А вот следующий вариант позволяет одновременно использовать разные узоры и разные цвета. На основу для намотки большого скотча приклеиваем узоры, созданные из монтажной пены. На них можно нанести разного цвета краску и отличный штамп для детского творчества готов!



На заметку: после использования штампики можно помыть и использовать вновь.

Мы, педагоги, особенно понимаем как всестороннее творческое развитие полезно и нужно всем детям. Но далеко не все дети любят рисовать, а вот техника рисования штампами, нравится всем без исключения детям и даже взрослым.

По моему мнению, рисование штампами привлекает внимание детей своей доступностью и простотой. Дети приобретают уверенность в себе, интерес к изобразительной деятельности. Ведь они перестают бояться ошибиться, сделать что то неправильно.

Но не стоит забывать о самом главном: рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать детей, постепенно открывая перед ними новые возможности изобразительной деятельности.