

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 72»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МДОУ "Детский сад № 72"  
Протокол № 3 от 31.07.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Детский сад № 72»  
Е. А. Жукова  
Приказ № 02-03/49-04 от «31» июля 2020 г.



Дополнительная образовательная программа  
**«В гостях у паучка Тимошки»**  
(модифицированная)

возраст обучающихся 5-7 лет,  
срок реализации – 1 год

СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ:  
Воспитатель  
Митина О. Н.

Ярославль, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план .....	5
3. Содержание программы .....	6
4. Ожидаемые результаты освоения программы .....	10
5. Контрольно-измерительные материалы .....	10
6. Список литературы .....	12

## 1. Пояснительная записка

Дошкольники обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему, что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. В дошкольных учреждениях уделяют достаточно внимания развитию сенсорики с детьми раннего возраста, но и с дошкольным возрастом нельзя пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, который, по сути, уже сформировался, и ребёнок им обладает.

Деятельность по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей - это занятия изонитью.

Изонить — техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста, начиная с самого младшего. Достоинство изонити ещё и в том, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться.

Дополнительная образовательная программа «В гостях у паучка Тимошки» основана на знакомстве с декоративно-прикладным творчеством, освоении техники изонить и носит *художественно – эстетическую направленность*. Данная программа *модифицированная*, разработана на основе методического пособия *Н.Н. Гусаровой «Техника изонити для дошкольников»*.

*Новизна* программы «В гостях у паучка Тимошки» заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует изонить для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления.

*Актуальность программы* заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

Эти занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. В этом заключается *педагогическая целесообразность* данной программы.

Вообще, ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы позволяют воспитанникам самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Ведущей формой организации являются групповые игровые тематические занятия, в ходе которых обязательно осуществляется дифференцированный подход к детям.

Количество детей в группе составляет 8-12 детей.

Возрастная категория - дети 5-7 лет.

Занятия по Программе рассчитаны на один год обучения - 9 месяцев - и проводятся один раз в неделю продолжительностью не более 30 минут, что за 9 месяцев составляет всего 34 занятия (всего не более 17 часов).

*Принципы содержания программы*

1. Принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. Принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

**Цель программы** - формирование творческих способностей детей средством нетрадиционной техники – изонить.

Для ее достижения необходимо решение следующих **задач**:

**Образовательные:**

- Расширить знания детей о геометрических фигурах, используемых в работе
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы «Изонить»
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»

**Развивающие:**

- Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга
- Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
- Развить активный и пассивный словарь детей
- Развить объяснительную и доказательную речь
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов

**Воспитательные:**

- Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
- Привить эстетический вкус
- Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества

**Методическое обеспечение**

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа, рассказы детей, показ преподавателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, конкурсы.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Методы и приемы, используемы на занятиях: беседа, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, трафаретов, обсуждение результатов.

## 2. Учебно-тематический план

яц	Мес	Неделя	Тема	Количество во занятий	Количество часов
Сентяб рь		1	«Грибок»	1	30 минут
		2	«Домик»	1	30 минут
		3	«Рыбка»	1	30 минут
		4	«Морковка»	1	30 минут
Октябрь		1	«Закладка»	1	30 минут
		2	«Узор на закладке»	1	30 минут
		3	«Узор на полосе»	1	30 минут
		4	«Закладка с двумя тупыми углами»	1	30 минут
Ноябрь		1	«Закладка с двумя углами»	1	30 минут
		2	«Прямые углы»	1	30 минут
		3	«Шапочка-колпак»	1	30 минут
		4	«Зонттик»	1	30 минут
Дека брь		1	«Ваза»	1	30 минут
		2	«Парус»	1	30 минут
		3	«Хвост птички»	1	30 минут
Январь		1	«Птичка в полёте»	1	30 минут
		2	«Телевизионная башня»	1	30 минут
Февраль		1	«Фонарик»	1	30 минут
		2	«Загадка»	1	30 минут
		3	«Кленовый лист»	1	30 минут
		4	«Снежинка»	1	30 минут
Март		1	«Ёлочка»	1	30 минут
		2	«Домик»	1	30 минут
		3	«Мячик»	1	30 минут
		4	«Снеговик»	1	30 минут
Апрель		1	«Птица»	1	30 минут
		2	«Девочка в сарафане»	1	30 минут
		3	«Узор из углов и окружности»	1	30 минут
		4	«Узор в круге»	1	30 минут
Май		1	«Одуванчики на лугу»	1	30 минут
		2	«Перо жарптицы»	1	30 минут
		3	«Волна»	1	30 минут

	4	«Парашют»	1	30 минут
Итого			34 занятия	17 часов

### 3. Содержание программы

**Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование** по разделам, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает возможность вызвать интерес ребенка к материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы, изобразительные средства.

Цикл занятий состоит из двух блоков:

I. Владение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов.

II. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Углы:

1. Знакомство с королевой иглой. Техника безопасности при работе. Тренировочные упражнения по формированию умения вдвигать нить в иглу, в сквозные отверстия. Что такое угол?
2. Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Выполнение тупого угла.
3. Прошивание всех углов треугольника. Способ расчерчивания фигуры «Треугольник». Прошивание всех углов прямоугольного треугольника.
4. Алгоритм заполнения острого угла в технике изонити - морковь.
5. Закрепление - закладка.
6. Повторение заполнения углов (острого, прямого и тупого) - узор.
7. Заполнение тупых углов. "Лицо", "изнанка" материи - закладка.
8. Выполнение двух острых углов, расположенных друг напротив друга.
9. Углы в прямоугольнике.
10. Выбор углов.
11. Подборка тупых углов, работа по трафарету.
12. Выполнение практических работ с треугольниками: "лодка", "хвост птички" и др.
13. Прошивание фигуры «Треугольник». Природная фигура – кленовый лист. Кленовые листы (коллективная работа).

Окружность:

1. Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания окружности. Практическая работа. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.
2. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Практические работы. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «снеговик», «сарафан», «узор из окружностей»)
3. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы.
4. Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг. Черчение дуг при помощи трафарета, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг.
5. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору воспитанников.

Блок	Тема занятия	Задачи
Углы	«Грибок»	Познакомить с техникой изонити. 2. Научить

		детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделия, выполнять узор острого угла. 3. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. 4. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок. 5. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла
	«Домик»	1. Продолжить обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (крыша дома). 2. Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью. 3. Научить подбирать цвета нитей.
	«Рыбка»	Продолжить обучение детей технике изонити, дополняя изображение рыбки хвостом. 2. Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами. 3. Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником). Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол.
	«Морковка»	1. Упражнять в выполнении изонитью острого угла (на примере изображения морковки). 2. Научиться закреплять нить после ее окончания. 3. Вспомнить названия овощей и их внешний вид. 4. Повторить правила работы.
	«Закладка»	1. Закрепить навык выполнения углов на узкой полосе картона (расстояние между отверстиями 0,7 см). 2. научиться укреплять нить с обратной стороны закладки.
	«Узор на закладке»	1. Выполнить узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона. 2. Определить направление углов. 3. Дать понятие о сантиметре и миллиметре на обычной линейке. 4. Научить детей пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла. 5. Закрепить у детей умение самостоятельно подбирать цвет ниток.
	«Узор на полосе»	1. Закрепить умение выполнять два угла изонитью на полоске цветного картона. 2. Повторить правила вышивки изонитью.
	«Закладка с двумя тупыми углами»	1. Закрепить понятие об острых и тупых углах. 2. Продолжить обучение умению анализировать образцы. 3. Выполнить изонитью тупые углы. 4. Тренироваться в закреплении узлов на изнанке.
	«Закладка с двумя углами»	1. Продолжить обучение детей умению анализировать рисунок на изнаночной стороне заготовки (сравнивать длину сторон угла, количество отверстий на сторонах и т.д.) 2. Упражнять детей в выполнении острых углов, направленных в противоположные стороны.
	«Прямые углы»	Продолжать учить детей анализировать узор на изнаночной стороне заготовки. 2. Учить определять углы по прямоугольнику. 3. Учить сравнивать стороны. 4. Повторить правила выполнения углов.
	«Шапочка-колпак»	1. Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку, сделанному

		каждым ребенком накануне. 2. Научить протыкать шилом отверстия в картоне по отметкам на трафарете. 3. Закреплять знания правил работы с изонитью.
	«Зонтик»	1. Научить детей подбирать по трафарету тупой угол для зонтика. 2. Продолжать учить прокалывать дырочки и выполнять угол. 3. Учить дорисовывать образ.
	«Ваза»	1. Закрепить навыки рисования ножки для вазы. 2. Учить выполнять изонитью чашу, похожую на треугольник. 3. Учить дорисовывать образ.
	«Парус»	1. Выполнение рисунка лодки. 2. Учить подбирать по трафарету прямой угол, прокалывать отверстия и работать изонитью.
	«Хвост птички»	1. Учить к рисунку птички, выполненному накануне, выполнять хвост, используя трафарет.
	«Телевизионная башня»	1. Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников. Предложить детям сравнить треугольники. 2. Продолжить тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки. 3. Научить детей определять на линейке расстояние в сантиметрах.
	«Фонарик»	1. Продолжить учить детей пользоваться линейкой, измерять расстояния в 1 и 0,5 см. 2. Упражнять детей в работе с шилом. 3. Закрепить знание пространственного расположение углов.
	«Загадка»	1. Закрепить умение анализировать образец как с лицевой, так и с изнаночной стороны. 2. Упражнять детей в координации движений рук при прокалывании отверстий на расстоянии 0,5 см. Проверить остроту зрения. 3. Повторить правила работы с изонитью. 4. Учить придумывать названия полученному на лицевой стороне узору.
	«Кленовый лист»	1. Продолжить обучение детей изображению предметов (в данном случае лист клена, изображение состоит из пяти углов). 2. Продолжать учить анализировать образцы. 3. Упражнять детей в прокалывании шилом отверстий и самостоятельном выборе цвета.
	«Снежинка»	1. Учить детей составлять снежинку из шести треугольников. 2. Продолжать учить анализировать образцы. 3. Закреплять умение определять направление углов.
	«Ёлочка»	1. Учить, используя трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник под другой (елочкой). 2. Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету. 3. Совершенствовать умение работать изонитью.
	«Домик»	1. Учить создавать образ домика в технике изонити путем наложения углов друг на друга. 2. Продолжать учить анализировать образцы. 3.



		Научить детей создавать рисунок по опорным точкам на изнаночной стороне картонки и прокалывать отверстия по линейке.
2. Окружность	«Мячик»	1. Учить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами. 2. Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями.
	«Снеговик»	1. Учить создавать образ снеговика из разных по величине окружностей. 2. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.
	«Птица»	1. Учить детей плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички при использовании трафаретов). 2. Закреплять навыки выполнения окружностей в технике изонити.
	«Девочка в сарафане»	1. Соединяя окружность и разные углы, учить создавать образ человека в длинной одежде. 2. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. 3. Развивать умение подбирать цвет нитей.
	«Узор из углов и окружностей»	1. Продолжать учить создавать узор из углов и окружности путем накладывания их друг на друга. 2. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. 3. Развивать умение подбирать цвет нитей.
	«Узор в круге»	1. Учить детей выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины. 2. Закреплять приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам.
	«Одуванчик и на лугу»	1. Учить детей создавать сюжетные композиции, используя разные по величине окружности и углы (тема включает несколько занятий – 3-4). 2. Продолжать учить анализировать образцы, определять размер трафаретов на глаз. 3. Совершенствовать навыки выполнения окружностей с разными хордами.
	«Перо жарптицы»	1. Совершенствовать навыки работы изонитью. 1. Учить детей выполнять завиток в технике изонити. 3. Развивать глазомер.
	«Волна»	1. Совершенствовать навыки работы изонитью. 1. Учить детей выполнять завиток в технике изонити. 3. Развивать глазомер.
	«Парашют »	1. Учить детей вводить в изображение дополнительные нити в виде длинных штрихов. 2. Учить детей самостоятельно определять отверстия для штрихов. 3. Продолжать учить анализировать образцы. 4. Учить детей самостоятельно дополнять или изменять рисунок.
	«Улитка »	1. Учить выполнять улитку в виде крутого завитка. 2. Познакомить с приемом накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные.

#### **4. Ожидаемые результаты освоения программы**

К концу года дети знают:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- технику и основные приемы изонити;
- определения: «изонить», «трафарет», «угол», «окружность»;
- о свойствах материалов, с которыми они работают (картон, бархатная бумага, игла);
- правила композиционного построения изображений;

Дети умеют:

- работать с картоном и нитками, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами и иглой, различными материалами;
- использовать в работе приемы техники «изонить» (изображение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков);
- использовать трафареты при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ.

Оформление холлов ДОУ работами детей, которые занимаются в кружке.

Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.

#### **5. Контрольно-измерительные материалы**

**Дети должны знать:**

- Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами
- правила заполнения угла, круга, волны
- правила нанесения проколов для вышивания
- историю возникновения техники Изонить

**Дети должны уметь:**

- заполнять угол, круг, волну;
- подбирать нитки нужного цвета,
- выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры,
- делать разбивку любого изображения на основные фигуры,
- аккуратно выполнять вышивку,
- оформлять свои изделия,

- анализировать свою работу.

Чтобы правильно спланировать свою работу необходимо знать, какими знаниями и умениями владеют дети. Для этого целесообразно проводить мониторинг: в начале года и в конце года. данные наблюдения проводятся для определения динамики в развитии детей.

#### **Низкий уровень :**

- Все задания выполняет при помощи воспитателя
- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу, но не делает узелок.
- Не знает и не называет углы, изображает их только при помощи воспитателя.
- Делит на части с помощью воспитателя.
- Заполняет угол и окружность только с помощью педагога.
- Ребёнок знает правила работы с изонитью, но не может применить их на практике - не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью к воспитателю.

#### **Средний уровень:**

- Знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь воспитателя.
- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу узелок, делает с помощью педагога.
- Знает и называет углы, изображает их с помощью треугольника.
- Знает и показывает стороны и вершину угла.
- Умеет делить стороны на равное количество частей и прокалывает их шилом.
- Заполняет угол и окружность техникой изонити, с нумерации полученных точек.
- Подбирает цвета
- Ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

#### **Высокий уровень:**

- Знает и понимает правила работы, применяет их на практике, работу выполняет самостоятельно.
- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу, делает узелок.
- Знает и называет углы (острый, тупой, прямой) при помощи треугольника изображает их. Знает и показывает стороны и вершину угла.
- Умеет делить стороны на равное количество частей и прокалывает их шилом.
- Заполняет угол и окружность техникой изонити, без нумерации полученных точек.
- Подбирает цвета.
- Ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение.

## 6. Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012года № 273-ФЗ;
2. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 24с.
3. И.Н. Гусарова «Техника изонити для дошкольников». Методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2007. – 48 с.
4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбытиздат, 1993.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.