

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 72»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ "Детский сад № 72"
Протокол № 3 от 31.07.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Детский сад № 72»
Е. А. Жукова
Приказ № 02-03/49/04 от «31» июля 2020 г.



Дополнительная образовательная программа
«Читай-ка»
(модифицированная)

возраст обучающихся 5-7 лет,
срок реализации – 2 года

СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ:
Учитель – логопед
Мушинкина Ю. Ю.

Ярославль, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план:	
Учебно-тематический план (1-й год обучения)	7
Учебно-тематический план (2-й год обучения)	9
3. Содержание программы	
Содержание программы (1-й год обучения)	11
Содержание программы (2-й год обучения)	21
4. Ожидаемые результаты освоения программы:	
Диагностический инструментарий (1-й год обучения)	30
Диагностический инструментарий (2-й год обучения)	33
5. Контрольно-измерительные материалы	34
6. Список литературы	35

1. Пояснительная записка

Развитие речи ребенка – это одна из самых главных задач педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать информацию, понимать информацию записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её. Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: активно внедряются стандарты дошкольного и школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг - родителей воспитанников и требований современной педагогической ситуации, разработана **модифицированная** дополнительная образовательная программа по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста «Читай-ка». Программа имеет культурологическую **направленность**. Она способствует подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе, формирует определённый запас знаний, и в первую очередь, навыки чтения и умение достаточно свободно и правильно говорить.

Необходимость обучения чтению в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе, именно поэтому создание дополнительной образовательной программы по обучению чтению «Читай-ка» в детском саду **является актуальным**.

Новизна данной дополнительной образовательной программы основана на том, что она является комплексной, направлена не только на обучение детей старшего дошкольного возраста чтению, но и на развитие речи в целом. Данная программа **педагогически целесообразна**, так как, по утверждению А.Н.Корнева, Р.С. Немова, обучение чтению необходимо начинать в 5 – 7 лет, так как в этом возрасте формируется устойчивый познавательный интерес к чтению, т.е. данный возраст является сензитивным периодом проявления интереса к чтению.

Дополнительная образовательная программа "Читай-ка" муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 72" г. Ярославля (далее – Программа) разработана в соответствии нормативными документами, а именно:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Цель программы – овладение навыком слитного, осознанного чтения у дошкольников.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить детей со звуками и буквами;
2. Формировать навык слитного чтения.

Развивающие:

1. Развивать слуховое восприятие;
2. Развивать фонематическое восприятие;

3. Развивать навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
4. Развивать зрительно-пространственную ориентировку;
5. Развивать мелкую и общую моторику;
6. Развивать устную речь: звукопроизношение, фонематические процессы, лексико-грамматический строй речи.

Воспитательные:

1. Прививать любовь и интерес к чтению;
2. Воспитывать самостоятельность, культуру речи.

Дидактические принципы:

1. **Принцип** развивающего обучения – программа ориентируется на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»;
2. **Принцип** перехода от простого к сложному;
3. **Принцип** системности и последовательности при изучении материала (к следующим заданиям можно переходить только после прочного усвоения предыдущего материала, а также умения применять его на практике);
4. **Принцип** индивидуально - дифференцированного подхода (учет психических и индивидуальных особенностей ребенка);
5. **Принцип** учета ведущей деятельности ребенка-дошкольника - игры.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на детей дошкольного возраста и предполагает обучение детей послоговому чтению в игровой форме с использованием элементов методики Цукановой С.П., Бетц Л.Л. (авторская программа «Учим ребенка говорить и читать»). Программа способствует закреплению у детей уже полученных представлений об окружающем мире, получению новых знаний о звуках, словах, предложениях.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет (1-ый модуль - первый год обучения, дети 5–6 лет; 2-ой модуль - второй год обучения, дети 6–7 лет).

Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения – 34 занятия; 2 год обучения – 34 занятия.

Основная форма организации работы с детьми – подгрупповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме. Продолжительность занятия соответствует возрастным нормам детей:

– 1-й год обучения (старшая группа) – 1 раз в неделю по 25 минут (всего 25 минут в неделю);

– 2-й год обучения (подготовительная группа) – 1 раз в неделю по 30 минут (всего 30 минут в неделю).

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников. В программе большое место занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: составление моделей

слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

Методы обучения:

1. Словесные методы обучения - загадывание загадок, проговаривание чистоговорков, словесные игры;

2. Наглядные методы обучения - применение различных символов и схем, карточек и картинок, игрушек;

3. Практические методы обучения - работа с индивидуальными разрезными азбуками, составление схем звуко-слогового анализа слов, чтение слогов, слов;

4. Игровые методы обучения - во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические игры, физкультминутки, игровые ситуации, сказочные персонажи.

При создании развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей успешное усвоение программы, опора происходит на требования ФГОС ДО:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала в соответствии с возрастными особенностями детей, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

3. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения дети должны **знать:**

- гласные и согласные звуки
- звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.

К концу 2 года обучения дети должны **знать:**

- буквы русского алфавита
- знать слоги
- определять ударный и безударный слог.

К концу 1 года обучения дети должны **уметь:**

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- определять место звука в слове;
- уметь составить схему предложения;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

К концу 2 года обучения дети должны **уметь:**

- уметь складывать слоги;
- уметь читать слова;
- проводить фонетический разбор слова;

- понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведению.

Первичное обследование детей проводится по следующим направлениям:

- состояние слухо-моторных координаций
- состояние речевого внимания и фонематического восприятия
- состояние орального праксиса
- состояние звукопроизношения
- сформированность процессов звукового анализа и синтеза слов
- состояние устной речи
- состояние зрительно пространственного восприятия
- исследование состояния пространственной ориентировки

Обследование проводится два раза в год: в начале (первая половина сентября) и конец учебного года (вторая половина мая), в первой половине дня в индивидуальной форме на доступном ребенку речевом материале, в соответствии с возрастом, в игровой форме. Время, отведенное на работу с одним ребенком, не превышает 25-30 минут. Во время исследования осуществляется постоянная смена видов деятельности, проводится исследование в игровой форме.

Приступая к обследованию детей, предварительно необходимо ознакомиться с анамнестическими данными, используя для этого медицинские карты на каждого ребёнка. психологическими особенностями детей, так как у детей с расстройствами речи имеются специфические особенности как речевого, так и общего психического развития.

В обследовании участвуют дети старшего дошкольного возраста. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются итоговые занятия, которые проводятся не только с присутствием, но и с участием родителей, не менее 2 раз в год. Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, развивающие игры, средства технического обеспечения.

2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план (1-й год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий по данной теме	Количество часов (минут по данной теме)
Сентябрь	1и 2 недели	Проведение диагностики по оценке готовности к обучению чтению	2	50 минут
	3 неделя	Понятие о речи. Функции речи.	1	25 минут
		Понятие о предложении. Понятие о слове.		
4 неделя	Слова, называющие предметы и действия	1	25 минут	
Октябрь	1 неделя	Слова, называющие признаки предмета	1	25 минут
		Понятие о звуке.		
	2 неделя	Звук У.	1	25 минут
		Буквы У, у		
3 неделя	Звук А и буквы А, а	1	25 минут	
4 неделя	Буквы У, у	1	25 минут	
	Звук У.			
Ноябрь	1 неделя	Звук О.	1	25 минут
		Буквы О, о.		
	2 неделя	Звук И.	1	25 минут
		Буквы И, и.		
	3 неделя	Звук Э.	1	25 минут
		Буквы Э,э.		
	4 неделя	Звук Ы.	1	25 минут
		Буквы Ы,ы.		
Декабрь	1неделя	Гласные звуки и буквы	1	25 минут
	2 неделя	Слог	1	25 минут
	3 неделя	Ударение	1	25 минут
Открытое занятие для родителей.		1	25 минут	
Январь	3 неделя	Звук М	1	25 минут
		Звук Мь. Дифференциация звуков М и Мь		
4 неделя	Буквы В,в.	1	25 минут	
Февраль	1 неделя	Звуки В,Вь.	1	25 минут
	2 неделя	Буквы В, в	1	25 минут
	3 неделя	Звуки Н, Нь	1	25 минут
	4 неделя	Буквы Н,н	1	25 минут
Март	1 неделя	Звуки П, Пь	1	25 минут
	2 неделя	Буквы П, п.	1	25 минут
	3 неделя	Звуки Т, Ть.	1	25 минут
	4 неделя	Буквы Т, т	1	25 минут

Апрель	1 неделя	Звуки К, Кь.	1	25 минут
	2 неделя	Буквы К, к.	1	25 минут
	3 неделя	Звуки Х, Хь	1	25 минут
		Буквы Х, х		
4 неделя	Звуки К-кь, х –хь. Буквы К-Х	1	25 минут	
Май	1 неделя	Звуки Б, Бь	1	25 минут
		Буквы Б, б		
	2 неделя	Звуки П-Пь, Б-Бь, буквы П-Б	1	25 минут
		Итоговое занятие	1	25 минут
3 и 4 недели	Проведение диагностики по оценке результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы	2	50 минут	
Общее количество занятий (продолжительность занятий)			34 занятия	14 часов 10 мин

Учебно-тематический план (2-й год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий по данной теме	Количество часов (минут по данной теме)
Сентябрь	1 и 2 недели	Проведение диагностики по оценке готовности к обучению чтению	2	1 час
	3 неделя	Звуки С, Съ	1	30 минут
		Буквы С, с		
	4 неделя	Звуки З, Зь	1	30 минут
Буквы З, з				
Октябрь	1 неделя	Звуки Д-Дь	1	30 минут
		Буквы Д, д		
	2 неделя	Буквы Т, т	1	30 минут
		Звуки Т-ТЬ		
	3 неделя	Звуки К-Кь	1	30 минут
		Буквы К, к		
	4 неделя	Звуки Г, Гь	1	30 минут
		Буквы Г, г.		
Ноябрь	1 неделя	Звуки К-Кь, Г-Гь. Буквы К- Г	1	30 минут
	2 неделя	Звук Ш	1	30 минут
		Буквы Ш, ш		
	3 неделя	Звуки С- Ш. Буквы С- Ш.	1	30 минут
4 неделя	Звук Ж и буквы Ж, ж	1	30 минут	
Декабрь	1 неделя	Звуки Ш- Ж. Буквы Ш- Ж.	1	30 минут
	2 неделя	Звуки З- Ж. Буквы З- Ж.	1	30 минут
	3 неделя	Открытое занятие для родителей	1	30 минут
Январь	3 неделя	Звуки Л- Ль	1	30 минут
	4 неделя	Буквы Л, л		
Февраль	1 неделя	Звуки Ф, Фь	1	30 минут
		Буквы Ф, ф		
	2 неделя	Звуки Р, Рь	1	30 минут
		Буквы Р, р		
	3 неделя	Буквы Р, р	1	30 минут
		Звуки Р-Рь, Л- Ль. Буквы Р- Л		
	4 неделя	Звук Ц	1	30 минут
		Буквы Ц, ц		
Март	1 неделя	Звук Ч	1	30 минут
		Буквы Ч, ч		
	2 неделя	Звук Щ	1	30 минут
		Буквы Щ, щ		
	3 неделя	Звук Й	1	30 минут
		Буквы Й, й		
	4 неделя	Буквы Я, я в начале слога и после гласных	1	30 минут
	Апрель	1 неделя	Буквы Е, е в начале слога и после согласных	1

	2 неделя	Буквы Е, е в начале слога и после согласных	1	30 минут
	3 неделя	Буква Ю в начале слога и после согласных	1	30 минут
	4 неделя	Буква Ъ на конце слова и в середине слова	1	30 минут
Май	1 неделя	Разделительный Ь	1	30 минут
	2 неделя	Итоговое занятие	1	30 минут
	3 и 4 недели	Проведение диагностики по оценке результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы		
Общее количество занятий (продолжительность занятий)			34 занятия	17 часов

3. Содержание дополнительной образовательной программы

Содержание программы (1 – й год обучения)

Перспективное планирование занятий по развитию речи и обучению грамоте

Тема занятия	Кол во занятий	Дикция. Интонационная выразительность речи	Формирование фонематического восприятия	Обучение грамоте (работа с азбукой, письмо, чтение)	Лексико-грамматический строй речи						
Понятие о речи. Функции речи. Понятие о предложении. Понятие о слове	1	Повествовательная интонация предложения.	-	Составление схем предложения (без предлога)	Составление простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме						
						Слова, называющие предметы и действия	-	-	-	Одушевленные и неодушевленные существительных	Составление предложений по схеме
Звук У. Буквы У, у	1	Протяжное и отрывистое произнесение звука У. Восклицательная интонация	Выделение звука У из ряда гласных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции.	Составление и чтение схем предложения с предлогом У. Раздельное написание предлога и слова. Ребусы <i>уточка, улица.</i>	Дательный падеж существительных мужского рода, единственного числа. Винительный падеж существительных женского рода ед.ч. с окончанием У. Глаголы с						

						приставкой У. Предлог у.
Звук А и буква А, а	1	Произнесение звука А с постепенным усилением и ослаблением голоса. Повествовательная, восклицательная и вопросительная интонация при произнесении звука А.	Выделение звука А из ряда гласных, слогов, из состава слова (из начала, середины, конца слова в ударной позиции)	Чтение и письмо буквы А. Чтение схем сложных предложений с прописительным союзом а. Ребус <i>лак</i> . Кроссворд.	Чтение и письмо буквы А. Чтение схем сложных предложений с прописительным союзом а. Ребус <i>лак</i> . Кроссворд.	Винительный падеж одушевленных существительных мужского рода единственного числа с окончанием а. Множественное число имен существительных с окончанием -а. Глаголы прошедшего времени женского рода. Составление сложных предложений с противительным союзом а.
Звук У. Буква У, у.	1	Восклицательная интонация.	Звуковой анализ слов <i>ау, уа</i> . Соотнесение слова и схемы.	Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо слов <i>ау, уа</i> .	Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо слов <i>ау, уа</i> .	
Звук О Буквы О, о	1	Интонационное произнесение звука о. Произнесение звука о с изменением высоты голоса. Произнесение ряда гласных на трех уровнях громкости. Повествовательная и восклицательная интонация при чтении.	Выделение звука о из ряда гласных, слогов, из состава слова в ударной позиции. Анализ звукового ряда типа <i>а о у</i> . Соотнесение слова и схемы.	Составление из букв разрезной азбуки и письмо ряда гласных типа <i>а о у</i> . Чтение. Ребусы <i>сок, стол, огород</i> . Чтение и составление схемы предложения с предлогом <i>о</i> .	Составление из букв разрезной азбуки и письмо ряда гласных типа <i>а о у</i> . Чтение. Ребусы <i>сок, стол, огород</i> . Чтение и составление схемы предложения с предлогом <i>о</i> .	Несклоняемое существительное <i>пальто</i> . Предлог О.
Звук И Буквы И, и.	1	Произнесение звука не постепенным усилением и ослаблением голоса. Произнесение ряда гласных на трех уровнях громкости.	Выделение звука и из состава слова. Анализ звукового ряда типа <i>а о и</i> . Соотнесение слова и	Составление из букв разрезной азбуки, чтение и. типа <i>а о и</i> . Чтение	Составление из букв разрезной азбуки, чтение и. типа <i>а о и</i> . Чтение	Родственные слова. Притяжательные прилагательные с окончанием <i>и</i> . Многозначность слова

		Восклицательная интонация.	схемы.		кисти.
Звук) Буквы Э, э	1	Произнесение звука э с постепенным усилением и ослаблением силы голоса Произнесение ряда гласных на одном выдохе, с изменением высоты голоса.	Выделение звука э из состава слова. Соотнесение слова и схемы.	Составление из букв разрезной азбуки и чтение ряда гласных типа э у о. Ребус эхо. Кроссворд. Чтение.	Составление предложений с однородными членами с союзом и. Объединение предложений в рассказ. Образование сложных слов.
Звук Ы Буква ы	1	Произнесение звука ы с постепенным усилением и ослаблением силы голоса. Произнесение звука ы с изменением высоты голоса. Произнесение ряда гласных на одном выдохе.	. Выделение звука ы из состава слова. Анализ звукового ряда типа о ы <i>уа</i> . Обозначение буквой звука ы в схеме слова. Дифференциация звуков ы-и.	Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных типа <i>аоуы</i> . Ребус <i>дым</i> . Чтение. Дифференциация ы-и. Подбор слов к схеме.	Множественное число существительных с окончанием Согласование прилагательных существительными Согласование числительных и существительных
Гласные звуки и буквы.	1	Беззвучное артикулирование гласных звуков.	Выделение гласных звуков из состава слова. Соотнесение слова и схемы слова.	Чтение и письмо ряда гласных букв. Обозначение буквами гласных звуков в схеме слова.	
Понятие о слоге. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.	1	Ритмический рисунок слов (определение ритмического рисунка слова и подбор слов к нему).	Слоговый анализ двух- и трех- сложных слов. Соотнесение слова и слоговой схемы слова. Выделение гласных звуков в слове.	Составление и чтение слоговых схем.	
Понятие об ударении.	1	Произнесение слов с ударением. Произнесение	Выделение ударного гласного звука в слове.	Составление и чтение слоговых схем.	

Смысло-различительная роль ударения.	ряда слогов с переносом ударения.	Соотнесение слова и слоговой схемы.	Постановка ударения.
Открытое занятие I			
Буквы М, м и звуки М, м. Понятие согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.	I Интонация повествовательная, восклицательная, растерянности при произнесении слова <i>мама</i> с использованием мимики и жестов.	Выделение звуков <i>м, мь</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>м-мь</i> . Подбор слов к схеме. Звуковой анализ слогов типа <i>ома, ма</i> . Преобразование слогов.	Слоги типа <i>ам, ма</i> . Слово <i>мама</i> . Ребус <i>муха</i> . Кроссворд. Большая буква в начале предложения: Чтение.
Звуки В, в	I Произношение на одном выдохе ряда слогов: <i>Ва-во-ву-вы-ви</i> .	Выделение звуков <i>в, вь</i> из состава слова. Анализ слогов типа <i>ва</i> .	Образование сложных слов. Образование глаголов с приставками <i>в-вы</i>
Буквы В, в	I	-	Предлог <i>В</i> . Составление предложения по схеме Объединение предложений в рассказ.
Звуки Н, нь	I Постепенное повышение и понижение высоты голоса при произношении слогов.	Выделение звуков <i>н, нь</i> из состава слова. Звуковой анализ слогов типа <i>он, на</i>	Слоги типа <i>ва</i> . Ребусы <i>ворота, вышка</i> . Кроссворд. Большая буква в именах людей. Чтение и составление схемы предложения с предлогом <i>а</i> Чтение.
Буквы Н, н	I	-	Слова-антонимы.
Звуки <i>и, нь</i>	I Произнесение на одном	Выделение звуков <i>и, нь</i> из состава слова. Звуковой анализ слогов типа <i>он, на</i>	Слоги типа <i>ан, на</i> . Ребус <i>ниточка</i> . Чтение и составление предложений с предлогом <i>на</i> . Чтение.
			Несклоняемое

<p>Понятие звуковой согласной звук.</p>		<p>выдохе ряда слогов: <i>па-по-пу-</i> <i>пы</i>. Произнесение слогов с изменением высоты голоса. Произнесение ряда слогов с постепенным увеличением силы голоса <i>пах-пух-пых</i>.</p>	<p><i>п, пь</i> из состава слова. Звуковой анализ слогов типа <i>ап, па</i>.</p>		<p>существительное <i>пианино</i>.</p>
<p>Буквы П, п</p>	<p>1</p>			<p>Слоги типа <i>ап, па</i>. Слово <i>папа</i>. Ребус <i>пони</i>. Чтение и составление схем предложения с предлогом <i>по</i>. Чтение.</p>	<p>Родственные слова к слову <i>путь</i>.</p>
<p>Звуки Т, Ть</p>	<p>1</p>		<p>Выделение звуков <i>т, ть</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>т-ть</i>. Звуковой анализ слов <i>Том, Тим</i>. Соотнесение слова и схемы.</p>		<p>Согласование числительных и существительных. Глаголы настоящего времени единственного и множественного числа. Образование глаголов с приставкой <i>от-</i>.</p>
<p>Буквы Т, т.</p>	<p>1</p>			<p>Составление из букв разрезной азбуки и пись-мослогов типа <i>та</i>, слов типа <i>Том</i>. «Преобразование» слов: <i>Том — Тим — там, тут — тот — вот</i>. Ребусы <i>поэт, вата, тумбочка, тапочки</i>. Чтение.</p>	

Буквы К,Кь	1	<p>Закрепление на материале слогов, слов и фраз (именно в такой последовательности!).</p> <p>Слоги неоднократно повторяются: КА-КА-КА-..., КО-КО-КО-..., КУ-КУ-КУ-..., КЭ-КЭ-КЭ-..., КЫ-КЫ-КЫ-....</p> <p>КА: каша, калач, казна, казак, карандаш, Катя, калоши, кабачок, каркает и т.д.</p> <p>КО: кот, кошка, Коля, корь, коршун, копыя, кольт, кость, Костя, коклош и т.д.</p> <p>КУ: курица, кулёк, кукла, кукушка, кушак, кусок, кулич, кубик, куртка и т.д.</p> <p>Последнее, — в середине: акула, сокол, вокал, вокзал, Максим, скворец и т.д.</p> <p>«Ласковые» слова – [К] в конце слова: стол – столиК, палец – пальчикК, нос – носиК, дом – домик и т.д.. Конечно, «ласковый» вариант слова должен вспомнить</p>	<p>Составление предложения (без предлога)</p>	<p>Составление предложений по опорным словам, по схеме</p>	<p>простых по картине, по словам, по схеме</p>
------------	---	---	---	--	--

			<p>ребёнок. Игры «Ласковые слова», «Животные и их детёныши»: кот- котёнок, лиса – лисёнок, волк – волчонок, медведь – медвежонок, скворец – скворчонок, грач – грачонок, бобр – бобрёнок и т.д. «Профессии и занятия людей»: ученица – ученик, умница – умник, модница – модник, море – моряк, рыба – рыбак, пожар – пожарник, двор – дворник и т.д.</p>		
Звуки К, к	1	Постепенное повышение и понижение высоты голоса при произношении слогов.	<p>Отработка звука [К] на чистоговорках: Ка-ка-ка, ка-ка-ка: эта стенка высока. Ка-ка-ка, ка-ка-ка: кто пришёл издалека? Ко-ко-ко, ко-ко-ко: мяч подкинем высоко. Ко-ко-ко, ко-ко-ко: звук услышим мы легко. Ку-ку-ку, ку-ку-ку: вот кукушка на суку.</p>		

Буквы Х, Хь	1		<p>Ку-ку-ку, ку-ку-ку: пирожки для всех леку.</p> <p>Ак-ак-ак, ак-ак-ак: скачет на коне казак.</p> <p>Ок-ок-ок, ок-ок-ок: мы по кочкам прыг да скок!</p> <p>Ук-ук-ук, ук-ук-ук: это что ещё за стук?</p> <p>Ык-ык-ык, ык-ык-ык: на ковёр наш котик – прыг!</p>		Одушевленные неодушевленные существительных Составление предложений по схеме и имена
Звуки Х, х	1	Произнесение на одном выдохе ряда слогов: ха-хо- ху-хь. Произнесение слогов с изменением высоты голоса. Произнесение ряда слогов с постепенным увеличением силы голоса хах-хух-хых.	<p>загадка: Этот маленький зверек Зерна запасает впрок. Щеки набивает так... (показ) Это делает ... (хомяк). Упражнение «Кто внимательный?»</p> <p>Запоминание слов со звуком [х, х'], которые встретятся в сказке "Хомяк-хвастун" Соотнесение звука с буквой. Рассматривание буквы. Из каких элементов она состоит, и как они расположены? Конструирование буквы из палочек.</p>		Составление простого распространенного предложения, согласование прилагательных с существительными

Звуки К-кь, х-хь. Буквы К-Х	1		Показ буквы при помощи рук, пальцев. На что похожа буква Х?	Составление предложения (без схемы)	
Звуки Б,Бь и Буквы Б,б	1		Выделение звуков Б (Б') из ряда звуков, слогов и слов, дифференциация твердых и мягких звуков Б-Б', определения места звука в слове, понимание смысловозначительной роли фонемы	Составление простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме	
Звуки П-Пь, Б-Бь и буквы П-Б	1	Игра на развитие сенсорных и кинестетических ощущений с интонационной принадлежностью эмоционального восприятия «Отыщи букву и определи крупу» – в баночках разная крупа (гречка, рис, пшено, горох) – там спрятаны буквы.	Сравнение происхождения звуков Б-П. Сравнительная характеристика звуков Упражнения на дифференциацию звуков и букв П и Б в словах Игра «Помоги мальчикам совершить покупку»	–	Одушевленные и неодушевленные имена существительных Составление предложений по схеме

			<p>«Кулак-ребро-ладонь Ладшки вверх, Ладшки вниз, А теперь их на бочок И зажали в кулачок. «Ухо – нос – хлопок» «Лягушки» Две весёлые лягушки Ни минутки не сидят Ловко прыгают подружки, Только брызги вверх летят. Игра на развитие сенсорных и кинестетических ощущений «Отыщи букву и определи крупу» – в баночках разная крупа (гречка, рис, пшено, горох) – там спрятаны буквы.</p>		
Итоговое занятие	1	Повторение ранее пройденного материала			

Содержание программы (2 – й год обучения)

Перспективное планирование занятий по развитию речи и обучению грамоте

Тема занятия	Кол-во занятий	Дикция, Интонационная выразительность речи	Формирование фонематического восприятия	Обучение грамоте (работа с разрезной азбукой, письмо, чтение)	Лексико – грамматический строй речи
Звуки С, съ Буквы С, с	1	Работа над дикцией: <i>Словно в сказке, как во сне, падает на землю снег.</i>	Выделение звуков с, съ из состава слова. Дифференциация звуков с-сь Звуко-слоговой анализ слов <i>сани, Сима, свай.</i>	Составление из букв разрезной азбуки слогов типа <i>са</i> , слов типа <i>сук</i> . Преобразование слов <i>сук</i> — <i>сок</i> — <i>сом</i> . Ребусы <i>носок, аист</i> . Чтение. Кроссворд. Письмо слогов типа <i>са</i> .	Согласование прилагательных и существительных в роде и числе. Родственные слова (<i>снег</i>). Деформированные предложения. Образование сложных слов. Предлоги <i>с, со</i> .
Звуки З, Зь Буквы З, з.	1	Работа над дикцией: <i>Зоиного зайку зовут Зазнайка.</i>	Выделение звуков з, зь из состава слова. Дифференциация звуков з, зь Соотнесение слова и схемы. Звуко-слоговой анализ слова <i>коза</i> .	Составление из букв разрезной азбуки слогов типа <i>за</i> , звой дополнение их до целого слова. Письмо слов типа <i>коза, звон</i> . Правописание безударных гласных (<i>коза</i>). Ребусы <i>ваза, зима</i> . Чтение.	Родственные слова (<i>коза</i>). Предлоги <i>за, из-за</i> .
Звуки Д, Дь.	1	Работа над дикцией: <i>Данила делил дыню дольки — Диме, дольку — Дине.</i>	Выделение звуков д, дь из состава слова. Дифференциация звуков д-дь . Звуко-слоговой анализ слов <i>дубок, диван</i> .	Составление из букв разрезной азбуки слов <i>дом, дубок, посуда</i> . Письмо слогов типа <i>да</i> , слов <i>дом, дымок</i> . Правописание безударных гласных (<i>домá</i>). Ребусы <i>дом, дочка</i> .	Образование сложных слов. Образование относительных прилагательных. Родственные слова (<i>дым</i>). Предлоги <i>под, из-под, над</i> .

Звуки Т, ть - д, дь. Буквы Т - д.	1		Дифференциация звуков Т, ть - д, дь.	Чтение. Дифференциация букв Т-д. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Чтение.	Составление из букв разрезной азбуки слогов типа <i>ка</i> и дополнение их до целого слова. <i>Ребусы кони, окно.</i> Чтение. Письмо слогов типа <i>ак, ка</i> ; слов типа <i>кит</i> .	Предлог <i>к</i> . Схема предложения с предлогом <i>к</i> . Образование существительных суффиксами <i>-ок-, -ек-, -ик-</i> .
Звуки К, Кь Буквы К, к.	1	Восклицательная интонация в стихотворении.	Выделение звуков <i>к, кь</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>к-кь</i> . Звуковой анализ слова <i>кап</i> . Звуковой анализ слов типа <i>мак</i> .	Составление из букв разрезной азбуки слогов типа <i>га</i> ; слов <i>нога, гном, гамак, бумага.</i> Ребусы <i>гвоздика, газон, гуси, гамак.</i> Чтение.	Слова-антонимы. Спряжение глагола <i>мочь</i> . Родственные слова (<i>гусь</i>).	
Звуки Г, Гь Буквы Г, г.	1	Интонация перечисления при чтении текста.	Выделение звуков Г, гь из состава слова. Дифференциация звуков Г, гь. Звуковой анализ слов <i>гуси, Ганс</i> .	Дифференциация букв к-г. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение.		
Звук Ш Буквы Ш, ш	1	Работа над дикцией: <i>Даша под душем моет шею и уши.</i> Вопросительная, повествовательная	Выделение звука <i>ш</i> из состава слова. Звук <i>ш</i> — твердый. Звуко-слоговой анализ слов <i>шуба, мышка</i> .	Составление из букв разрезной азбуки слова <i>шуба</i> . Преобразование слов: <i>кошка - мышка - пушка - мышка.</i> Ребусы <i>Наташа, мышка.</i>	Образование относительных прилагательных. Образование падежных существительных прилагательных множественного числа	

Звуки с-ш. Буквы с-ш.	1	и восклицательная интонация. Интонация перечисления при чтении текста. Работа над дикцией: <i>Саша шипкой шишку шишб.</i>	камыш	Маша Чтение. Кроссворд. Правильно письмо предложения <i>Это наша Машка</i>	(шаловливый Родственные (мышь)).	мышата). слова
Звук Ж Буквы Ж, ж.	1	Работа над дикцией и интонацией: <i>Жутко жуку жить на суку</i>	Дифференциация звуков с-ш	Дифференциация букв с-ш. Чтение. Ребусы <i>сушка, суша.</i>	Согласование числительных и существительных	
Звуки ш-ж. Буквы ш-ж.	1		Выделение звука ж из состава слова. Звук ж - твердый. Звуко-слоговой анализ слова <i>тижсама.</i>	Составление из букв разрезной азбуки слов <i>жул, сажу, жуку; предложения: Жул видит жабу.</i> Ребус лужа. Правписание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Письмо: <i>кроссворд, предложение Вот жул, жаба и уж.</i> Чтение.	Существительные уменьшительно-ласкательного значения с суффиксом -ок-. Предлог <i>между.</i>	
Звуки ж-з. Буквы ж-з.	1	Работа над дикцией: <i>За-</i>	Дифференциация звуков <i>ш-ж.</i>	Дифференциация букв <i>ш-ж.</i> Слова с пропущенными буквами. Ребусы <i>ужин, машина.</i> Правписание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Правписание слогов <i>ши-жи.</i> Письмо слогов <i>ши-жи.</i> Чтение.		
Звуки ж-з. Буквы ж-з.	1		Дифференциация звуков 3	Дифференциация 3-ж. Слова с пропущенными	Предложный падеж существительных	имен

			- ж.	буквами. Чтение.	единственного числа.
Открытое задание					
Звуки Л - ЛЬ	1	дрожали зайки. увидев волка на лужайке.	Выделение звука л из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>лампа, клубка, волна</i> . Выделение звука ль из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>лиса, пальма</i> . Дифференциация согласных по твердости-мягкости. Дифференциация звуков <i>л-ль</i> . «Превращение» слов (замена звука <i>л</i> на <i>ль</i>). Звуковой анализ слова <i>липа</i>	буквами. Чтение.	Согласование числительных и существительных. Образование глаголов с разными приставками. Образование падежных форм существительных и прилагательных в форме множественного числа (<i>зеленые луга</i>).
Буквы Л, л.	1	Работа над дикцией: <i>Клала на полку.</i> <i>Позвала к себе Николку.</i> Работа над дикцией: <i>Коля колья колет.</i> <i>Поля поле полет</i>	Выделение звука л из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>лампа, клубка, волна</i> . Выделение звука ль из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>лиса, пальма</i> . Дифференциация согласных по твердости-мягкости. Дифференциация звуков <i>л-ль</i> . «Превращение» слов (замена звука <i>л</i> на <i>ль</i>). Звуковой анализ слова <i>липа</i>	Составление из букв азбуки слов <i>лак, лук, волны, лодки, плывут, Волны шумят.</i> Ребусы <i>липа, сила</i> . «Что в калаче?» Письмо слогов типа <i>ал,</i>	формы времени глагола <i>класть</i> .

Звуки Ф, Фь. Буквы Ф, ф.	I	Интонационная выразительность речи (стихотворение В. Берестова)	Выделение звуков состава Ф, Фьиз слова. Дифференциация звуков ф-Фь. Звуковой анализ слов: <i>фрукты, фартук, сарафан, филин</i>	Составление из букв разрезной азбуки слов: <i>фея, фишка, фазаны, филин, фрукты. Ребусы жираф, филин. Кроссворд. Письмо предложения: Федя идет на футбол. Чтение.</i>	Образование сложных слов Деформированные предложения. (Согласование прилагательных существительными).
Звуки Р, Рь. Буквы Р, р.	I I	Работа над дикцией и интонаций при произнесении чистоговорок.	Выделение звуков <i>р, рь</i> из слова. Дифференциация звуков <i>р-рь</i> . Звуковой анализ слов: <i>Марс, Уран. Звуковой анализ слова Сатурн.</i>	Составление из букв разрезной азбуки предложения <i>Ракета на старте. Ребусы народ, ворота, мирог. Письмо слогов типа ра; слов Река, Шарик, Предложения Мухтар берёт след. Чтение.</i>	Образование падежных форм прилагательных существительных множественного числа (<i>красивые метеориты</i>). Предлог <i>перед</i> . . Согласование числительных существительных. Родственные слова (<i>друг</i>).
Звуки р-рь, л-ль. Буквы Р-Л.	I	Работа над дикцией и интонацией: <i>У реки росла рябина, а река текла, рябила.</i>	I Дифференциация звуков <i>р, рь -л, ль</i> .	Дифференциация <i>р-л. Ребус браво. Письмо предложений Река текла. Рябина росла. Чтение.</i>	
Звук Ц Буквы Ц, ц.	I	Работа над дикцией: <i>Курица волнуется, не тугайте курицу</i>	Выделение звука <i>ц</i> из состава слова. Звук <i>ц</i> — твердый. Звуко-слоговой анализ слов <i>овца, курица</i>	Составление из букв разрезной азбуки слов <i>цыпленок, курица</i> и предложения с этими словами. «Рассыпанные» слова. Чтение	Родительный падеж имен существительных в форме множественно-го числа. Образование существительных с помощью суффикса <i>-иц-</i>

Звук Ч Буквы Ч, ч.	I		Выделение звука чиз состава слова. Звук ч — всегда мягкий. Звуко- слоговой анализ слов <i>чай, очки, чашки, чайник</i>	Составление из букв разрезной азбуки слов <i>вечер, чистый, кричит</i> и предложения <i>Черти в печи пекли калачи.</i> Правописание <i>ча, чу.</i> Письмо ряда слогов, слов: <i>харчо, чебуреки, чай; предложения Мы пили горячий чай.</i> Кроссворд. Чтение	Сложноподчиненное предложение с союзом <i>потому что</i> Разноспрягаемый глагол <i>хотеть</i>
Звук Щ Буквы Щ, щ.	I	Работа над дикцией: <i>Два щенка щeka к щeke, Щиплют щетку в уголке</i>	Звук <i>щ</i> — мягкий. Выделение звука <i>щ</i> из состава слова. Звуко- анализ слоговой слов <i>тыльщик, сварщик</i>	Составление из букв разрезной азбуки слов: <i>пещера, защита, шу,</i> <i>пища.</i> Правописание <i>щ,</i> <i>ща.</i> «Рассыпанные» слова. Ребусы. Чтение Письмо слов <i>ща, шу;</i> слов: <i>щука, угощуй</i> предложения <i>Щеци у щуки ели щу.</i> Чтение	Образование существительных с помощью суффиксов - <i>щик-, -щик-</i>
Звук Й Буква Й	I	Работа над дикцией <i>Март с водой, апрель с травой, май с грозой.</i> Вопросительная интонация при чтении загадки	Звук й — мягкий. Выделение звука й из состава слова. Звуко- анализ слоговой слова <i>зайка</i>	Составление из букв разрезной азбуки слов <i>мойся, муравей, лишней, Незнайка.</i> Кроссворд. Чтение	Родительный падеж имен существительных в множественного числа

<p>Буква Я в начале слога</p> <p>Буква Я после согласных. Буквы А – Я.</p>	<p>1</p>		<p>Буква я- гласная. Слог я, слово Я. Соотнесение слов и слоговых схем.</p> <p>Составление из букв разрезной азбуки слов Яша, Яна. Письмо слов Яша, Яна. «Рассыпанное» предложение Яни видит Яшу. Ребусы пояс, яки, язык. Кроссворд. Чтение.</p> <p>Обозначение мягкости согласных буквой я. Дифференциация а-я.</p> <p>Составление из букв разрезной азбуки слов Катя, Вася и предложения: У кошки</p>	<p>Родственные слова (яблоко), Притяжательные прилагательные.</p> <p>Многозначность слова язык.</p> <p>Притяжательные прилагательные.</p>
<p>Буквы Е, е в начале слога</p> <p>Буква е после согласных</p>	<p>1</p>		<p>Буква е — гласная. Кроссворд. Чтение</p> <p>Обозначение мягкости согласных буквой е. Письмо слов лес, небо, снег; предложение Дети идут в лес. Чтение.</p>	<p>Согласование прилагательных с существительными.</p> <p>Сравнительная степень прилагательных</p> <p>Составление предложения по опорным словам. Сложные слова. Употребление глаголов <i>надел, одел</i>.</p>

<p>Буквы в Ё, ё начале слога</p> <p>Буква ё после согласных. Буквы О-Ё</p>	<p>1</p>		<p>Дифференциация согласных по твёрдости- мягкости.</p>	<p>ё — гласная. Составление из букв разрезной азбуки слов ёжик, даёт; предложения Ёжик даёт нам яблоко. Чтение. Ребусы ёжик, ёлка. Письмо предложения Ёжик бежит под ёлку. Обозначение мягкости согласных буквой ё. Дифференциация о-ё. Составление из букв разрезной азбуки предложения Тема везёт Тому. Чтение.</p>	<p>Родственные слова к слову еж</p>
<p>Буквы Ю,ю в начале слога</p> <p>Буква Ю после согласных</p>	<p>1</p>		<p>Дифференциация согласных по твёрдости- мягкости.</p>	<p>Буква Ю — гласная. Составление из букв разрезной азбуки слов юла, Юля, Юра, Ютики предложения Мы — юные таланты. Ребус юмор. Кроссворд. Чтение Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Дифференциация у-ю. Ребус люк, верблюд. Чтение</p>	

<p>Буква Ъ на конце слова Буква Ъ в середине слова</p>	<p>1</p>	<p>Дифференциация твердых и мягких согласных звуков на конце слова и в середине слова</p>	<p>Составление из разрезной азбуки <i>дверь, шерсть, Письмо слов, шерсть, кровать.</i> Кроссворд. Чтение Преобразование слов типа <i>пень — пеньки.</i> Составление из букв разрезной азбуки слов <i>пеньки, деньки, огоньки.</i> Слова с пропущенными буквами. Чтение</p>	<p>букв слов <i>Игорь, дверь, Игорь.</i> Ребус <i>Игорь.</i> Чтение</p>
<p>Разделительный Ъ</p>	<p>1</p>	<p>Произнесение слоговых пар типа <i>тя-тья</i> Произнесение слоговых пар типа <i>се-сье.</i></p>	<p>Кроссворд. Математическая грамота. Чтение</p>	<p>Притяжательные прилагательные Приставочные глаголы. Составление предложений по опорным словам и объединение их в рассказ</p>

4. Ожидаемые результаты освоения программы

Диагностический инструментарий (1-й год обучения)

В начале 1 года обучения по программе с обучающимися проводится мониторинг, направленный на выявление готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

Для получения общей картины по выявлению готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, выбраны более подходящие методики А.Н.Корнева и методики Р.И.Лалаевой, Л.В.Венедиктовой. Выбранные методики объединены и выстроены в следующей последовательности:

- состояние слухо-моторных координаций
- состояние речевого внимания и фонематического восприятия
- состояние орального праксиса
- состояние звукопроизношения
- сформированность процессов звукового анализа и синтеза слов
- состояние устной речи
- состояние зрительно пространственного восприятия
- исследование состояния пространственной ориентировки

Все задания оцениваются по трёхбалльной системе.

3 балла – правильное самостоятельное выполнение;

2 балла – выполнение с помощью (ошибками);

1 балл – выполнение тестов с ошибками разного характера

Нормальным считается быстрое выполнение заданий без ошибок. Как негрубые нарушения интерпретируются те случаи, когда имеют место изменения динамических параметров деятельности (например, замедление её темпа) и допускаются отдельные ошибки, допустимые самостоятельной коррекции. Нарушения оцениваются, как грубые, если при выполнении проб допускается много ошибок.

1. Состояние слухо-моторных координаций

Для изучения состояния акустического восприятия используются пробы: Оценка ритмом. Инструкция: «Скажи, по сколько раз я постучала?» Воспроизведение звуковых ритмов по образцу.

Инструкция: «Послушай внимательно и постучи так, как я». Ребёнок вслед за исследователем воспроизводит серию ударов по столу, разделённых длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре: // - // - // / - // - /// // / - /// // /// - /// // и др.

Воспроизведение ритмов по речевой инструкции. Инструкция: «Стучи по 2 раза, теперь по 3 раза: 2 раза слабо и 3 раза сильно, ещё раз повтори. Два сильных удара и 3 слабых, а теперь 2 слабых и 3 сильных и т.д.

Критерии оценки:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления

2 балла – неточное воспроизведение звуковых ритмов,

1 балл - недостаточность ударов, замедленность, персеверации

2. Состояние речевого внимания и фонематического восприятия

Для определения сформированности фонематического слуха используются пробы на повторение звуков, слогов, слов, предложений, имеющих сходные звуки и отличающихся одним фонематическим признаком. Пробы направлены исследование речевого слуха, повторение слов, серий слов, исследуется и слухоречевая память и объём слухового восприятия. Проверяется в основном фонематический слух.

Повторение звуков, слоговых рядов.

Инструкция: «Повторяй за мной»: б, п, к, г, т, д, о, р, х, ч; ба – па, па – ба, та – да – да – та, са – ша.

Повторение слов, начинающихся с оппозиционных фонем. Инструкция: «Повторяй за мной»: Забор – собор; дом – том – ком; запор – забор – собор; почка-бочка. Показ и название картинок со словами-паронимами.

Инструкция: «Покажи картинку, которую я сейчас назову». Уточка-удочка, бочка-почка, лук-люк, дачка-тачка. Используется речевой материал из книги Р.И.Лалаевой и Л.В.Венедиктовой.

Критерии оценки:

3 балла – точное и правильное воспроизведение звуков, слогов, серий слов, названных картинок

2 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому

1 балл – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками

3. Исследование орального праксиса.

По подражанию ребёнку предлагается выполнить 11 действий:

- улыбнуться;
- надуть щёки;
- сделать губы трубочкой;
- сделать губы как при звуке [о];
- «покатать орешки за щёками» (кончиком языка);
- высунуть язык блинчиком (широким);
- поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу;
- опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу;
- поместить кончик языка в правый угол рта;
- то же – в левый угол рта;
- высунуть язык и сделать кончик узким «иголочка»

Критерии оценки:

Оценивается точность движений и способность к переключению в случае воспроизведения серии трёх движений:

3 балла – движения выполняются верно, без напряжения

2 балла – движение, выполненное не точно, наличие синкинезий (сопутствующих движений губами, челюстью);

1 балл – ассиметричное выполнение движения

4. Состояние звукопроизношения

Для оценки звукопроизношения удобным и информативным представляется экспресс-метод, позволяющий выявить даже скрытые, стёртые дефекты звукопроизношения. В процессе обследования ребёнку предлагается повторять двустипшия или фразы, насыщенные сложными для произношения звуками. Двустипшия, включающие наиболее смешиваемые, артикуляторно сложные согласные звуки:

Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас.

Стоит воз овса, возле воза овца.

Клала Клава лук на полку.

Зоя зайкина хозяйка, спит в тазу у Зои зайка.

Клара у Вали играла на рояле.

Фразы со сложной слоговой структурой:

Рыбки в аквариуме.

Милиционер остановил велосипедиста.

Сыворотка из-под простокваши.

Экскурсовод проводит экскурсию.

Инструкция: « Повтори за мной». При исследовании взрослый произносит каждую фразу или двусyllабные один раз, после чего предлагает ребёнку повторить её самостоятельно.

Критерии оценки:

3 балла – безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях

2 балла – искажает или заменяет только один звук

1 балл – несколько звуков подвергаются заменам и искажениям, наблюдаются перестановка слогов, пропуск слога или звука

5. Сформированность процессов звукового анализа и синтеза.

Для изучения сформированности процессов звукового анализа и синтеза слов используются следующие пробы: Определение количества звуков в слове. Инструкция: «Посчитай сколько звуков в слове». Взрослый предлагает ребёнку определить количество звуков в словах: ус, дом, роза, Выделение последовательности каждого звука в словах. Инструкция: «Назови звуки в слове по порядку: 1-й, 2-й и т.д. Взрослый предлагает ребёнку последовательно назвать звуки в словах: ус, дом, мак. Название первого звука в слове: (гласного, согласного). Инструкция: «Назови первый звук в слове»: Аня, осы, удочка, искры, сок, шуба, магазин. Определение последнего звука в слове: (гласного, согласного). Инструкция: «Назови последний звук в слове»: кот, ус, стакан, окно, дома, грибы. Синтез слова. Инструкция: « Внимательно послушай звуки и скажи какое слово получилось.» Взрослый предлагает ребёнку прослушать определённую комбинацию звуков [к], [о], [т] в разной последовательности и назвать услышанное слово.

Критерии оценки:

3 балла – правильный ответ с первой попытки

2 балла – со второй попытки

1 балл - с третьей

6. Состояние устной речи

С целью изучения уровня сформированности устной речи детям предлагается составление рассказа по серии сюжетных картин. Эта проба многозначна. С её целью исследуется собственная речь (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй), активность, развёрнутость, связность рассказа, лексика, наличие парафазий, аграмматизмов, соскальзывание на ассоциации, а также вербальное мышление, понимание сюжета, его смысла –соответствие сюжету картинок. Инструкция: «Посмотри, здесь изображена весёлая история, только все картинки перепутались. Разложи их по порядку и расскажи, что там произошло?» Взрослый предлагает ребёнку серию из 4-х сюжетных картин («Что случилось на горке?», «Как Алёша белку испугался», «Непослушный щенок», «Лесная история» и др.)

Критерии оценки: оценивается как качество построения рассказа (связность , полнота изложения, правильность описания, последовательность событий), так и понимание причинно-следственных связей.

3 балла – рассказ составлен самостоятельно, без существенных погрешностей

2 балла – рассказ составлен только по вопросам, без существенных погрешностей

1 балл – рассказ составлен самостоятельно или по вопросам, но с грубыми погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий)

7. Состояние зрительно - пространственного восприятия.

Название перечёркнутых изображений и наложенных контуров изображений. Исследуется вычленение существенных признаков предметов, восприятие и узнавание предметов. Инструкция: « что здесь нарисовано назови». Ребёнку предлагаются картинки с перечеркнутыми и наложенными контурными изображениями. Выбор частей целого. Исследуется дифференцированное восприятие,

вычленение существенных признаков, процесс сравнения, целостный образ-представление предмета, заинтересованность средне височных отделов левого полушария, затылочных и лобных зон мозга. Инструкция: «Найдите элементы, из которых состоит это животное».

Взрослый предлагает ребёнку собрать разрезную картинку. Срисовывание фигур. Исследуется пространственный праксис, а также зрительно-моторная координация. Инструкция: «Нарисуй точно такие же геометрические фигуры как на образце». Предлагается скопировать круг, треугольник, ромб, прямоугольник.

Критерии оценки: в зависимости от степени погрешности при воспроизведении фигур, срисовывании предметных изображений, выполнение проб оценивается в 3, 2, 1 баллов.

8. Исследование состояния пространственной ориентировки.

Исследование сохранности пространственного праксиса, а именно сомато-пространственной организации предметных действий, является очень важным, так как сохранность этой зоны необходима для формирования и реализации целого ряда важнейших высших психических функций. Показ частей своего тела. Исследуется сохранность (нарушение) схемы тела, понимание правого и левого в пространственных ощущениях и ориентировке, т. е. соматопропространственное восприятие. Инструкция: «Покажи свою правую ногу, руку, глаз, ухо. Покажи глаз-нос, ухо-бровь, глаз-нос-ухо». Показ правой (и левой) рукой указанных педагогом предметов. Инструкция: «Возьми левой рукой ручку, правой рукой лист бумаги». Пробы Хеда на пространственную организацию движений. Инструкция: «Делай руками, так как делаю я. Я подниму правую руку, и ты поднимай правую руку. Давай попробуем». Ребёнку предлагается воспроизвести движения, выполняемые сидящим напротив взрослого: коснуться левой рукой правого (левого) уха, правой рукой – левого глаза и т.д.

Критерии оценки:

3 балла – верное выполнение пробы

2 балла – сбои в определении правой и левой сторон

1 балл - искажения направления движения

Диагностический инструментарий (2-й год обучения)

В конце 2 года обучения с обучающимися проводится диагностика, направленная на выявление уровня овладения процессом слитного осознанного чтения:

1 Прочитай слово, найди соответствующую картинку (10 слов).

3 балла – выполнено без ошибок;

2 балла – 1-2 ошибки;

1 балл – 3 и более ошибок;

2 Прочитай фразу (предложение) и найди соответствующую картинку (5 фраз):

3 балла – выполнено без ошибок;

2 балла – 1 ошибка;

1 балл – 2 и более ошибок.

3 Чтение короткого текста, ответы на вопросы по прочитанному.

3 балла – текст прочитан без ошибок, смысл текста полностью понят;

2 балла – при чтении допущены незначительные, смысл текста понят;

1 балл – при чтении допущены ошибки, не совсем точно понят смысл текста.

5. Контрольно-измерительные материалы

Программа считается усвоенной, если ребёнок выполняет задание правильно или со сбоями (допустив ошибку, возвращается к правильной структуре). Характер ошибок серийной организации может быть представлен сбоями, персеверациями, трудностью переключения с одного элемента на другой, замедленностью выполнения действия, трудностью запоминания программы (нарушением последовательности движений внутри серии) и др. Выполнение считается безошибочным, если после первого показа серия воспроизводится плавно без сбоев.

На основе разработанных критериев оценок определены следующие уровни овладения процессом слитного осознанного чтения:

- 18-21 баллов – высокий уровень;
- 15-17 баллов – выше среднего уровня;
- 13-14 баллов – средний уровень;
- 11-12 баллов – ниже среднего;
- 10 баллов и меньше – низкий.

Особенности выполнения всех проб не только дают возможность оценивать состояние отдельных психических функций и процессов, но и позволяет судить о степени сформированности таких компонентов психической деятельности, как произвольная регуляция ребёнком собственного поведения, возможность самостоятельного выполнения проб и работы совместно с экспериментатором, критичность к допускаемым ошибкам, а также позволяет выявить уровень готовности ребёнка обучению грамоте в школе.

6. Список использованной литературы и интернет ресурсов

1. Климанова, Л.Ф. Азбука / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. – 2-е изд., — М.: Просвещение, 2013 – 111 с.
2. Коноваленко, В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи (1 период) / В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014 – 40 с.
3. Коноваленко, В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи (2 период) / В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014 – 56 с.
4. Коноваленко, В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи (3 период) / В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014 – 104 с.
5. Концепция Д.Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что “чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения”.
6. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.
7. Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности – путь амплификации.
8. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000 – 80 с.
10. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. — СПб.: Лань, 1998 – 32 с.
11. Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом 1 для индивидуальной работы / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015 г. – 64 с.
12. Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом 2 для индивидуальной работы / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015 г. – 64 с.
13. Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом 3 для индивидуальной работы / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015 г. – 32 с.
14. Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению дошкольного возраста. I период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2014 – 160 с.
15. Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению дошкольного возраста. II период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2014 – 184 с.
16. Цуканова, С.П., Бетц Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2014 – 112 с.

Интернет ресурсы:

1. Веселые уроки: [Электронный ресурс]. М., 2010-2016. URL: \ http://games-for-kids.ru.
2. Игробуквотека: [Электронный ресурс]. М., 2011-2016. URL: http://igrobukvoteka.ru.

3. Письмо и чтение: [Электронный ресурс] // Самоучка. М., 2001-2016.

URL: http://samouchka.com.ua/_pismo_i_chtenie.

4 .Методические рекомендации: [Электронный ресурс] // Учебный

Центр«Логопед-мастер».М.,2008-2016.URL:<http://www.logopedmaster.ru/blank-abyz3>.