

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 72»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ "Детский сад № 72"
Протокол № 1 от 19.01.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Детский сад № 72»
Е. А. Жукова
Приказ № 02-03/10/2 от «19» января 2019 г.



Дополнительная образовательная программа
«Бумажная сказка»
(модифицированная)

возраст обучающихся 5-7 лет,
срок реализации – 1 год

СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ:
Учитель – логопед
Микитенко Л. В.

Ярославль, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	4
3. Содержание программы	5
4. Ожидаемые результаты освоения программы	11
5. Контрольно-измерительные материалы	11
6. Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просветителя Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Согласно ФГОС ДО важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также одним из способов развития творческой личности согласно ФГОС является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Значение оригами для развития ребенка:

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.
- ✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- ✓ Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Предлагаемая программа «Бумажная сказка» предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программа **модифицированная**, художественно-эстетической **направленности**. Новизна программы в том, что у педагога появляется возможность более расширенно познакомить каждого ребенка с невероятными

превращениями обыкновенного квадратика бумаги в реальные образы: кораблик, самолетик, домик, шапка, причудливые драконы, птицы, животные и другие интересные вещи. В руках ребенка бумага оживает: машет крыльями журавлик; семенит, спускаясь с горки, человечек; высоко парит самолетик; прыгает лягушка; каркает ворона. К тому же ребенок учится общаться с бумагой, угадывать её качества, развивается мелкая моторика пальцев.

Актуальность. В настоящее время доказано (Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова), что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, смысленность, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Отличительной особенностью программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет. **Программа рассчитана** на 1 год обучения (9 месяцев) – 33 занятия. Основная **форма организации работы с детьми** – подгрупповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Количество детей в подгруппе составляет 8-10 детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме. Продолжительность занятия соответствует возрастным нормам детей - 1 раз в неделю по 25-30 минут (всего 25-30 минут в неделю).

Педагогический анализ знаний и умений проводится два раза в год.

Цель программы: формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

2. Учебно-тематический план

Программа “Бумажная сказка” – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

п/п	Тема занятия	Количество занятий	Продолжительность
1	Волшебные превращения бумажного квадрата	1	25-30 мин

2		В некотором царстве, в бумажном государстве...	1	25-30 мин
3		Мониторинг	1	25-30 мин
4		Бабочка и лягушка.	1	25-30 мин
5	Октябрь	Отгадай загадку	1	25-30 мин
6		Знакомимся со свойствами бумаги	1	25-30 мин
7		Воздушный змей	1	25-30 мин
8		Забавные зверушки	1	25-30 мин
9	Ноябрь	Лисичка с челочкой	1	25-30 мин
10		Волшебное превращение стрелы	1	25-30 мин
11		Коробочка	1	25-30 мин
12		Ветка рябины	1	25-30 мин
13	Декабрь	Ёлочка	1	25-30 мин
14		Новогодние украшения	1	25-30 мин
15		Снеговик	1	25-30 мин
16	Январь	Гномик	1	25-30 мин
17		Ожившая сказка	1	25-30 мин
18	Февраль	Волшебные превращения бумажного квадрата	1	25-30 мин
19		Двухтрубный корабль	1	25-30 мин
20		Поздравительная открытка к 23 февраля	1	25-30 мин
21		Скоро День защитника Отечества.	1	25-30 мин
22	Март	Цветы	1	25-30 мин
23		Мамин праздник	1	25-30 мин
24		Панно «Хризантемы»	1	25-30 мин
25		Грач	1	25-30 мин
26	Апрель	Весёлые человечки	1	25-30 мин
27		День космонавтики	1	25-30 мин
28		Раз. два. три, лодочка плыви	1	25-30 мин
29		Веселые мордашки	1	25-30 мин
30	Май	Праздник мальчиков	1	25-30 мин
31		Журавлик	1	25-30 мин
32		В бумажном царстве - государстве	1	25-30 мин
33		Мониторинг	1	25-30 мин
Итого:			33	от 13 час 45 мин до 16 час 30 мин

3. Содержание программы

Содержание программы направлено на достижение цели ознакомления детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

№	Дата	Тема занятия	Программные задачи
1	Сентябрь	Волшебные превращения бумажного квадрата	Познакомить детей с искусством оригами; показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон; учить складывать

			прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.
2		В некотором царстве, в бумажном государстве...	Заинтересовать детей изготовлением поделок в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Продолжать знакомить с искусством оригами.
3		Мониторинг	Выявить уровень знаний и умений выполнять поделки в технике оригами.
4		Бабочка и лягушка	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали.
5	Октябрь	Отгадай загадку	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.
6		Знакомимся со свойствами бумаги	Познакомить детей с различными свойствами и качеством бумаги; учить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в тематике оригами.
7		Воздушный змей	Повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.
8		Забавные зверушки	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.
9	Ноябрь	Лисичка-сестричка	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки
10		Волшебное превращение стрелы	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту; познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её другие поделки.
11		Коробочка	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение

			следовать инструкциям педагога.
12		Ветка рябины	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе.
13	Декабрь	Ёлочка	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему; познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка».
14		Новогодние украшения	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки.
15		Снеговик	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
16	Январь	Гномик	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище); закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.
17		Ожившая сказка	Создать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.
18	Февраль	Волшебные превращения бумажного квадрата	Закрепить умение следовать инструкции педагога; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; формировать речевое дыхание.
19		Двухтрубный корабль	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами;

			познакомить с новой базовой формой «блинчик»; учить использовать готовые поделки в игре.
20		Поздравительная открытка к 23 февраля	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
21		Скоро День защитника Отечества.	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем.
22	Март	Цветы	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.
23		Мамин праздник	Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы.
24		Панно «Хризантемы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; закрепить умение пользоваться ножницами.
25		Грач	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.
26	Апрель	Весёлые человечки	Совершенствовать навыки работы с ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую.
27		День космонавтики	Уточнить знание детей о празднике «День космонавтики»; продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую, используя пооперационные карты; закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую.
28		Раз, два, три, лодочка плыви	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета;

			поощрять использование готовых поделок в играх.
29		Веселые мордашки	Закрепить навыки складывания ранее изученных фигур, на основе базовой формы «Треугольник»
30	Май	Праздник мальчиков	Продолжать знакомить с историей оригами; упражнять в изготовлении новой поделки путем соединения нескольких деталей.
31		Журавлик	Продолжать знакомит детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки, используя пооперационную карту.
32		В бумажном царстве - государстве	Повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку; закрепить умение полбзоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами.
33		Мониторинг	Выяснить как ребенок усвоил требования программы по оригами

Принципы реализации программы

- ✓ **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- ✓ **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- ✓ **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- ✓ **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- ✓ **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- ✓ Владение ножницами.
- ✓ Обработка квадрата.
- ✓ Создание основ (базовых форм) оригами
- ✓ Аппликативное оформление оригами.
- ✓ Составление творческих композиций.

Организационно-методическое обеспечение программы:

Методы, используемые на занятиях:

- ✓ беседа, рассказ, сказка;
- ✓ рассматривание иллюстраций;

- ✓ показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Общий план проведения занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
 - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - ✓ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - ✓ анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Обеспечение образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Схемы поэтапного складывания	28
3	Бумага белая	1 пачка
4	Бумага разноцветная односторонняя	по 3 набора на ребенка
5	Бумага разноцветная двусторонняя	
6	Набор цветных карандашей	По количеству воспитанников
7	Ножницы	

8	Набор фломастеров	
9	Клеенки	
10	Клей-карандаш	
11	Картотека загадок	2
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

4. Ожидаемые результаты освоения программы

В результате обучения дети могут:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединя два противоположных угла;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Подведение итогов реализации программы

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

5. Контрольно-измерительные материалы

В качестве контроля усвоения знаний, умений и навыков проводится выставочная композиция, в том числе и с целью проверки эффективности проведенной работы. В конце учебного года предполагается составление альбома и организация выставки лучших работ.

Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)

Критерии	Начало года	Конец года
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
умеет украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		

добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

Уровни освоения практического и теоретического материала следующие:

3 балла - ребенок правильно и самостоятельно выполняет задание;

2 балла - ребенок выполняет задание с некоторыми подсказками;

1 балл - у ребенка большие затруднения в выполнении задания.