

Картотека сказок-шумелок

Овчинникова О.А. воспитатель
МДОУ «Детский сад №72» г. Ярославль

Звук живет в любом предмете
Сколько их - посмотри!
Звук- шутник, играя с нами,
Любит прятаться внутри.

Сказки-шумелки – это забавные упражнения для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 6 лет. Использовать сказки – шумелки с малышами можно как в дошкольных учреждениях музыкальным руководителем, воспитателем, так и в семье.

Сказки-шумелки дети очень любят, ведь они сами участвуют в процессе создания сказки.

Обычно сказка-шумелка сопровождается показом сказки на игрушках или презентацией. Детям раздаются соответствующие инструменты (не обязательно музыкальные). Музыкальный руководитель или воспитатель читает текст сказки, перелистывает слайды или показывает на игрушках, а дети на соответствующем месте сказки издают звуки инструментом. Например, музыкальный руководитель говорит, что пошел дождь, ребенок изображает дождь игрой на металлофоне или треугольнике.

Таким образом, такая сказка учит слушать и реагировать определенным образом на слова сказки, развивает воображение и фантазию. Такую сказку легко можно придумать самим, а можно использовать уже придуманные сюжеты.

Цель сказок – шумелок: развитие у детей дошкольного возраста воображения, фантазии, коммуникативных навыков, природных способностей, развитие мелкой моторики рук, метроритмического чувства, приобретение элементарных навыков подыгрывания на ударно-шумовых музыкальных инструментах.

В процессе игры на детских музыкальных шумовых инструментах решаются следующие задачи:

- знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них;
- пробуждение интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности;
- реализация потребности детей в движении;
- сохранение их психологического здоровья,
- развитие творческого потенциала коллективных навыков игры, формирование художественного вкуса,
- развитие любознательности, воображения, речевой и общей инициативы.

Как провести занятие по такой сказке?

1. Сказку нужно выучить, чтобы ее можно было рассказать наизусть.
2. На первом месте должна быть история, а не звуковые эффекты, их не должно быть очень много.
3. Не обязательно использовать музыкальные инструменты, это могут быть просто звучащие предметы. Например, пакеты прекрасно шуршат, а ключи звенят.
4. Определите детям роли, например один ребёнок будет изображать дождь, другой шуршание листьев и т.д.
5. Выдерживайте паузы, игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.
6. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, творческую инициативу детей, идеи детей.

Сказка-шумелка с барабаном

«Шел однажды медведь по лесу (барабан). Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (расчёска). Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и залез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (расчёска). Завыл медведь, застонал.

(голос). еле ноги унес. Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: (барабан).

–Вот уж я вас!

Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!

Вскарабкался он на дерево. Сел на самый толстый (барабан) сук (тёрка) и начал его пилить.

Летела мимо птичка-синичка (дудочка).

- Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь! – прощebetала она тоненьким голоском.

- Без тебя обойдусь!- прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит. (терка).

Скакала по веткам белочка: (шумовой колокольчик).

- Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!

- Скачи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит (терка).

Пробегал мимо олень: (трещётки).

- Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадешь!

Не слушает медведь никого, знай себе пилит (тёрка).

Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ёжики, кроты. Смотрят, а медведь все пилит.

Тут мимо ворона пролетала и каркнула: (голос).

- Ой, упал медведь!

Сук (смять стаканчик пластиковый) обломился и рухнул.

(барабан) Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал.

(голос).

- Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал.

Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь наказали:

- Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

Сказка «Курочка Ряба»

Жили-были дед, (размеренные удары по деревянной коробочке)

Да баба. (частые удары деревянными ложками)

И была у них курочка Ряба. (играть на погремушке)

Снесла курочка яичко, (играть на погремушке)

Да не простое, (играть на деревянных палочках)

А золотое. (играть на треугольнике)

Дед бил, бил (размеренные удары по деревянной коробочке) – не разбил,

Баба била, била (частые удары на деревянных ложках) – не разбила.

Мышка бежала, (играть на колокольчике)

Хвостиком махнула, (быстрое глиссандо на металлофоне снизу вверх)

Яичко упало (удар в тарелки)

И разбилось. (глиссандо на металлофоне сверху вниз)

Плачет дед, (размеренные удары по деревянной коробочке)

Плачет баба, (частые удары на деревянных ложках)

А курочка кудахчет: «Не плачь, дед, (размеренные встряхивания погремушкой)»

Не плачь, баба, (частые встряхивания погремушкой)
Я снесу вам яичко другое, не золотое, (играть на треугольнике)
А простое». (играть на деревянных палочках)

Тематическая зарисовка «Звуки осени»

Тих и спокоен осенний лес.

Вдруг осеннюю тишину нарушил ветер. (дуть в бутылочки)

Зашелестели листья на деревьях. (шуршать помпонами)

В глубине леса послышались птичьи голоса (свистульки)

Это прощальные песни птиц. (свистульки)

Дятлы подхватили осеннюю песню, стучат, стараются. (деревянные ложки)

Ёжик бежит, торопится, несёт грибок на иголках. (удары пальчиками по донышку бутылочки)

Шуршат листочки под маленькими лапками. (маракасы из киндер-сюрпризов с крупой)

А вот и дождик закапал. (трубочки от металлофона)

А дождь-то всё сильнее! (трубочки от металлофона)

Шумит осенний лес! (звучат все инструменты вместе)

И вот всё стихло, и только осенний дождик поёт свою бесконечную песню. (трубочки от металлофона)

«Кухонный оркестр»

Наш повар Василий

На кухню пришел.

Он главный, он сильный,

Он – как дирижер!

Огромным половником только взмахнет (ударить половником по крышке)

Оркестр посудный тотчас запоет:

Кастрюли бездонные – бом-бом! (ударять по кастрюле ложкой)

Крышки огромные – дон-дон! (ударять крышкой о крышку)

Чашки для чая – тинь-тинь! (легко ударять ложкой по чашке)

Сковородка большая – динь-динь! (ударять по сковороде ложкой)

Вилки и ложки – там-там! (стучать вилкой о ложку)

Тарелки и плошки – бам-бам! (легко ударять по тарелке ложкой)

Оркестр играет у нас интересный, (звучат все инструменты)

А борщ получается – просто чудесный!

«Ребята и зверята»

-Жил в лесу один медведь,

И любил он пошуметь...(ребёнок играет на барабане)

-Дятел в дерево стучал,

Много шума создавал,

Туки-тук, туки-тук-

Раздавался громкий стук...(ребёнок играет на ложках)

-Вот сороки растрещались,

Давно как будто не видались,

Спорят птицы без умолку,

Нету никакого толку...(ребёнок играет на трещотке)

-Высоко летали птички,

Птички-невелички,

Звонко пели песенки,

Песенки-чудесенки...(ребёнок играет на свистульке)

-Мимо ёжик прошуршал,

Шёл он тихо, но ворчал... (ребёнок играет на шуршунчике)
-Заяц быстро пробежал,
От страха уши аж прижал... (ребёнок исполняет трель на металлофоне)
-Прибежала мама-мышка,
Она укладывала спать сынишку:
Баю-бай, баю-бай,
Спи, сынишка, засыпай.
Не дают малютке спать! -
Молвила всем мышка-мать.
Что за шум, что за гам?,
Дайте выспаться мышам!... (ребёнок играет на бубенчиках)
-Только вдруг все смолкли лихо-
Испугались?.....что-то тихо.
В лес пришли ребята,
Ребята-дошколята.
Стали песни петь, играть,
И все вместе танцевать... (дети играют на бубнах, погремушках и др.)
-Пригласили всех зверей,
Чтобы было веселей... (играют все)
-А когда ребят не стало,
Тишина в лесу настала.
Звери поняли, что в мире надо жить,
И с соседями дружить!!!