

# История Джембе

## «Джембе — таинственный современник динозавра»



Джембе — африканский народный барабан кубковой формы. Кубковая форма — потому что это такой своеобразный насос. Как сопло у ракет, он приспособлен для того, чтобы «качать», многократно усиливать энергию удара по мембране и, стало быть, громкость звука. Как они вообще до этого додумались?

Название инструмента составное и означает: «Джем» — прочное африканское дерево, и «Бе» — кожа козы.

Барабан «Джембе» — древнейший инструмент. Что еще кроме барабана претендует на звание первого в истории инструмента — гусли? Дудочки?

Самый старый образец джембе, дошедший до наших дней, датируется 4 веком до н.э., но уверен, эти барабаны — современники динозавров. Они использовались очень давно, не один десяток или даже сотню тысяч лет назад. (археология — это неточная наука, а гипотетическая).

В племенах барабанщик был средством связи — самым почитаемым человеком после вождя и колдуна (шамана). Барабанщики передавали информацию от племени к племени по дельтам рек. Для аналогового мира это было самым скорым и точным средством передачи информации. Буквально за считанные часы вся Африка могла узнать важную новость. До сих пор дошедшие до нас ломанные африканские ритмы-заритмы неповторимы в своей уникальности и звучат, будто причудливые фразы человеческой речи. Афро-ритмы — это не просто «тумба-юмба», это информационный шифр.

С джембе у племен связано множество ритуалов. Живя бок о бок с ритмом, барабан становится частью жизни. В племенах верили, что в каждом барабане живёт душа. Поэтому когда барабанщик умирал, его барабан закалывали и хоронили вместе с хозяином. Также джембе нельзя было переносить с места на место, ругаться в его присутствии, источать плохие мысли, а то он мог сойти с ума и натворить бед. Так или иначе этот звуковой прибор по имени «Джембе» пропитан тайной и магией не одного десятка веков, а играющий на нём человек обладал и обладает великой скрытой силой.



Источник: <https://percudrumma.ru/ritmonizatsiya/muzyika-ulits-mira.html>

# О чем стучит африканский барабан?

Джембе — так называется африканский барабан — национальный инструмент народов Западной Африки. Что же из себя представляет эта штукавина? Этот барабан имеет деревянную основу в форме кубка с натянутой кожей козы, или реже, зебре. Играют на нем стоя или сидя, зажав между ногами.



Звуки, которые издает этот инструмент абсолютно разные. Если бить в центр барабана, то звук будет высокий, звонкий, а если ближе к краю — низкий, глухой. Таким образом, на барабане отбивается ритм ладонями. Вообще, история африканских барабанов ушла своими корнями далеко в прошлое. В Новой Гвинее, Мали есть барабаны, которые датируются 500 годом до н.э. В африканских племенах барабанщики занимались только боем в барабаны и больше ничем. Считается, что если европеец слышит просто стук, то африканца говорят на языке барабанов. Ведь в прошлом с помощью барабанов действительно

общались друг с другом — сообщали об опасности, о нападении, о радостных событиях. Так же барабаны использовались в шаманских ритуалах, ритуалах черной магии и прочих сверхъестественных мероприятиях.

Как говорят сами африканцы: **«Когда я бью в барабан, я сам улыбаюсь, и у меня все улыбается, и мир вокруг улыбается»**. Африканский барабан получил распространение и в нашем современном мире. Его звуки можете услышать в некоторых современных ансамблях и группах.

Источник: <https://proza.ru/2012/04/05/2336>

# Исцеляющий Барабан



Родина джембе - Западная Африка. Есть сведения, что барабан похожий на джембе стал известен в Малийской Империи в XII веке и образно назывался "Исцеляющий Барабан", так как часто использовался шаманами в целительстве и в трансовых церемониях. Сейчас джембе традиционный музыкальный инструмент народов Мали, Ганы, Гвинеи, Сенегала. Джембе также как и дарбука обладает формой кубка. Корпус вырезан из цельного куска дерева и имеет мембрану из козьей или коровьей кожи, натянутую при помощи

веревки. Согласно бамбарам (народность проживающая на территории Мали, Гвинеи, Сенегала, Буркина-Фасо) название джембе происходит от высказывания «Anke djé, anke bé», которое переводится как «все собираются вместе в мире» - это и определяет цель барабана. На языке народа бамбара «djé» - это глагол «собирать», а «bé» означает «мир».

Джембе обладает широким тональным диапазоном от глубокого звучного баса до звонких высоких тонов. Популярность джембе принесло мировое турне танцевального проекта Les Ballets Africains во главе с гвинейским хореографом, музыкантом и танцором Fodeba Keita. Джембе может использоваться как инструмент сопровождения, так и солирующий инструмент.



Источник:

<https://ethnodrums.narod.ru/djembe.htm>

<https://afrika-raj.ru/kultura-afriki/afrikanskii-baraban.html>