

Игры 4-5 лет

Овчинникова О.А. воспитатель
МДОУ «Детский сад №72» г. Ярославль

Изображаем ритм

Когда ребенок научится воспроизводить ритм, попробуйте его визуализировать. Для этого вам понадобятся широкие и узкие полоски бумаги: широкие полоски соответствуют длинным звукам (редким ударам), узкие — коротким звукам (частым ударам). Можно использовать даже счетные палочки: для изображения длинного звука кладем палочку горизонтально, для изображения короткого — вертикально.

Играть можно по-разному:

- Вы задаете ритм, ребенок его повторяет звучащими жестами, на барабане, ложках или металлофоне и выкладывает ритмический рисунок.
- Вы выкладываете ритмический рисунок, малыш его воспроизводит.
- Ребенок сам придумывает и выкладывает ритмический рисунок, а затем повторяет его звучащими жестами, на барабане, ложках или металлофоне.

Игровые задания

«Спасти принцессу»

нужно открыть на башне музыкальный замок (выложит его ритм).

«Вернуть потерянный звук животным»

Можно попросить малыша вернуть потерянный звук животным: слон идет медленно «топ-топ-топ», а лягушка прыгает быстро «прыг-прыг-прыг» (малыш воспроизводит ритмический рисунок по записи).

«Придумай»

Пусть малыш сам придумает, как идет грибной, морозящий, сильный дождь.

Развиваем чувство ритма через игру на музыкальных инструментах

Слушаем сильную долю

Дайте малышу маракас, барабан или любой другой шумовой и ударный инструмент. Покажите, как издавать звук на сильную долю. Когда малыш освоится, предложите ему играть вдвоем: он играет на барабане сильную долю, а вы на погремушке — слабую. Когда и это освоите, дайте малышу в руки две погремушки: одну — звонкую, другую — глухую. Пусть на сильную долю такта малыш играет звонкой погремушкой, на слабую — глухой.

Можно на сильную долю хлопать в ладоши, а на слабую негромко топать ногами.

Если малышу трудно услышать сильные доли в музыке, попробуйте поиграть со словами: ударный слог — это сильная доля, безударные слоги — слабые доли.