

Игры 2-3 года

Овчинникова О.А. воспитатель
МДОУ «Детский сад №72» г. Ярославль

Развиваем чувство ритма через речь

Прохлопываем

Очень хорошим упражнением для развития чувства ритма является прохлопывание слов по слогам. В зависимости от количества слогов, их состава и ударения, слова в русском языке прохлопываются по-разному (| — длинный слог, редкие удары; I — короткий слог, частые удары):

- слова из одного длинного слога — |: жук, гриб, мышь, еж, дом и т.д.;
 - слова из двух длинных слогов — | |: муха, каша, пилот, носок, букет, компот и т.д.;
 - слова из трех слогов — | I I или I I | (ударный слог длиннее): карандаш, крокодил, бабочка, самолет и т.д.
- Прохлопайте с малышом его имя, имена других членов семьи. Прохлопайте имя, не озвучивая его. Пусть малыш догадается, кого вы позвали.

Прохлопываем песенки (с 2 лет)

Короткие песенки и потешки можно не только петь, но и прохлопывать:

Петушок

Пе-ту-шок, Пе-ту-шок,

I I | I I |

Зо-ло-той гре-бе-шок!

I I | I I |

Что ты ра-но вста-ешь,

I I | I I |

Детям спать не да-ешь.

I I | I I |

Можно отхлопывать ладошками и хорошо знакомые малышу стихотворения:

Мишка

У-ро-ни-ли ми-шку на пол,

О-то-рва-ли ми-шке ла-пу...

(А. Барто)

Когда малыш освоится с этой игрой, покажите ему, что ритм можно не только отхлопывать. Его можно протопывать, а для лиричных стихотворений — показывать плавными движениями рук. Короче звук — амплитуда движения руки меньше, длиннее звук — амплитуда больше:

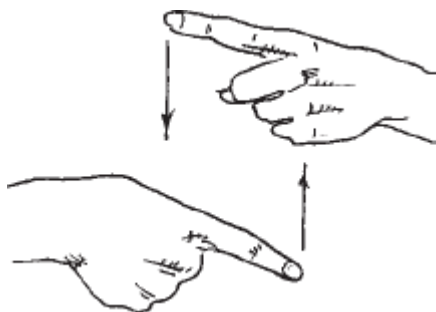
Бычок

И-дет бы-чок, ка-ча-ет-ся,
Вздыхает на ходу:
– Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!
(А. Барто)

Путешествие

поезд едет: «Та-а Ти Ти Та-а Ти Ти»,
машина едет: «Ти Ти Ти Ти»,
самолет летит — «Та-а Та-а Ти Та-а Та-а Ти» и т.д.
Не говорю, на чем мы сейчас поедem. Угадать по ритму, который отхлопывает взрослый.

Барабан



Поочередно стучите указательными пальцами по столу, как будто играете на барабане.

Деревянные сестрички,
Две сестрички-невелички
Застучали по бокам,
Он ответил: «Трам-там-там!»