

Давай поиграем!

**Тренинговое развитие мира
социальных взаимоотношений детей 3—4 лет**

Пособие-конспект для практических работников ДОУ

Автор-составитель И. А. Пазухина

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2010

ББК 74.200.51
Д13

Д13 **Давай поиграем!** Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3–4 лет: Пособие-конспект для практических работников ДОУ / Авт.-сост. И. А. Пазухина. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. — 96 с., ил.
ISBN 978-5-89814-325-4

В книге представлены конспекты занятий и задания для родителей, позволяющие эмоционально развивать ребенка, корректировать его поведение и ввести в социальный мир отношений со сверстниками и взрослыми. Занятия содержат игровые упражнения и тренинги для обучения и закрепления приобретенных навыков.

Для психологов, педагогов ДОУ, родителей дошкольников.

ББК 74.200.51

От автора

Дошкольное детство — очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые шесть-семь лет. Но они имеют очень большое значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определенное развитие все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста.

Особенно важным и в то же время своеобразным можно назвать возраст 3—4 лет. В этот период ребенок начинает осознавать свое «Я», свою активность, деятельность. Усложняется эмоциональная жизнь малыша: обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства. От общения только с матерью ребенок переходит к общению со сверстниками. Именно в этом возрасте ребенок чаще всего приходит в детский сад и попадает в новые социальные условия. Меняется привычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, замкнутостью, снижением активности.

В этом возрасте встречаются дети с недоразвитием речи или даже с полным безречием. Это в сочетании с несформированностью мотивации общения ведет к нарушению активности разных компонентов деятельности.

В ряде случаев у детей развиваются патологические качества личности, невротические черты характера. Как реакция на речевую недостаточность у детей отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость и т. д. Иногда дети пользуются речью только в эмоционально окрашенных ситуациях. Боязнь ошибиться и вызвать насмешку приводит к тому, что они стараются обойти речевую трудность, отказываются от общения речью, охотнее используют жесты. Речевая неполноценность выключает ребенка из детского коллектива и с возрастом все больше травмирует его психику. Предлагаемая система работы позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей, создает условия для самовыражения, объединяет всех детей совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, знакомит с навыками релаксации и саморегуляции.

По мнению Л. С. Выготского, именно игра является источником развития дошкольника, создает «зону ближайшего развития» — возможность перехода ребенка от того, что он уже умеет делать самостоятельно, к тому, что он сумеет это сделать в сотрудничестве. Эта возможность характеризует динамику развития и успешность ребенка.

Основная цель цикла тематических занятий *«Давай поиграем!»* — ввести ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений, формируя мотив общения, коммуникативное намерение и потребность в общении, и тем самым помочь ему адаптироваться в группе детей.

В соответствии с этой целью формулируются задачи:

1. Формировать чувство принадлежности к группе.
2. Формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам.
3. Способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.
4. Развивать навыки социального поведения.
5. Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.
6. Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.
7. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.
8. Развивать психические функции, мелкую моторику рук.

Система работы по эмоциональному развитию и коррекции поведения

Система работы по эмоциональному развитию и коррекции социальных отношений состоит из 24 занятий и рассчитана на 1 год (младшая группа детского сада). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью каждого — по 10–15 минут с подгруппой детей (4–5 человек). Занятия проводятся в кабинете психолога или в помещении группы детского сада, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться.

В содержание каждого занятия входят:

- ⊙ развивающие игры;
- ⊙ этюды;
- ⊙ рассматривание рисунков и фотографий;
- ⊙ чтение художественных произведений;
- ⊙ рассказ психолога и рассказы детей;
- ⊙ слушание музыкальных произведений;
- ⊙ рисование.

Во время занятий дети сидят в кругу на стульчиках или ковре. Форма круга позволяет участникам лучше видеть друг друга, легче устанавливать социальные контакты и взаимодействия. В начале и конце может использоваться какая-либо ритуальная песня или игра для настроя детей на определенный лад. Почти всегда в заключение дети выполняют какой-либо рисунок в индивидуальных альбомах. Детский рисунок — итог работы на занятии, который синтезирует в себе все эмоции, впечатления, знания, умения, полученные в ходе занятия.

К каждому занятию прилагается система домашних заданий для совместного их выполнения с родителями. Эти задания направляют работу родителей по развитию чувств детей. Кроме того, совместное творчество способствует более частому и продуктивному общению родителей с ребенком.

Система работы по эмоциональному развитию и коррекции социальных отношений разделена на четыре раздела. Работа по этим разделам затрагивает основные сферы социального общения ребенка: общение с самим собой, общение со сверстниками и общение с окружающими их взрослыми.

Первая тема — изучение ребенком своего «Я», своего маленького мира. Понимание и принятие малышом своих индивидуальных особенностей,

поведенческих реакций и личностных возможностей имеет важное значение для дальнейшего развития социальных отношений. Когда ребенок счастлив, спокоен и находится в мире с самим собой, он переносит эти чувства на взаимоотношения с окружающими: ровесниками и взрослыми. Познавая себя, ребенок стремится к общению с другими детьми. Общаясь со сверстниками, малыш учится устанавливать контакты, считаться с другими, постоять за себя. Эффективные взаимоотношения с детьми помогают ребенку без проблем войти во взрослый мир.

Ребенок учится понимать свое место в семье, различать хорошие и плохие поступки и устанавливать контакты с окружающими людьми.

Далее затрагиваются некоторые вопросы этикета. Культурный человек не только владеет приемами общения, но и обладает такими качествами, как сочувствие, сопереживание, добросердечность, уважительное отношение к людям.

В разделе 1. «Я сам» (темы «Мое имя», «Кто такой „Я“», «Мои умные помощники», «Мои игрушки», «Мои любимые сказки», «Я хочу», «Я могу», «Мое настроение») собраны игры и упражнения, направленные

- ✓ на осознание ребенком самого себя, своей индивидуальности;
- ✓ на развитие самооценки в отношении своей внешности, предпочтений, возможностей;
- ✓ на развитие способностей анализировать собственную реакцию: настроение, мысли, поведение.

В разделе 2. «Я и другие дети» (темы «Плохо быть одному», «Мы разные», «Мы веселимся, смеемся, играем», «Говорим руками и телом», «Помогаем друг другу», «Мальчики и девочки») вошли игры и упражнения, направленные

- ✓ на развитие чувства симпатии по отношению к сверстникам;
- ✓ на развитие способности понимать индивидуальность других детей, сочувствовать друг другу и взаимодействовать между собой в игровой, а также трудовой и учебной деятельности;
- ✓ на развитие желания общаться с ровесниками на языке слов, жестов и движений, усваивая при этом некоторые общие правила поведения.

В разделе 3. «Я и взрослые» (темы «Все начинается с мамы», «Дружная семья», «Маленький помощник», «Я в детском саду») собраны игры, направленные

- ✓ на развитие у ребенка способности ценить общение с родными и окружающими взрослыми, которое приносит массу радостных переживаний;
- ✓ на развитие чувства доверия и привязанности к близким;
- ✓ на развитие способности понимать эмоциональное состояние взрослых и умение предлагать им посильную помощь;
- ✓ на осознание себя как принимаемого, любимого другими людьми человека.

Раздел 4. «Я и культура общения» (темы «Секрет волшебных слов», «Мы поссоримся и помиримся», «Давай поговорим», «Что такое „хорошо“ и что такое „плохо“») состоит из игр и упражнений, направленных

- ✓ на формирование у детей норм социального поведения, умения договориться друг с другом и учитывать обоюдные интересы;
- ✓ на развитие способности к совместным действиям и умения общаться, взаимодействовать с людьми на основе морали, доброты, сочувствия.

В конце учебного года проводятся **итоговые занятия** (темы «В гостях у сказки», «Урок общения»), в которых содержатся игры и упражнения, направленные

- ✓ на повторение знаний и закреплений умений и навыков, полученных детьми в течение года;
- ✓ на развитие способности принимать ребенком самого себя;
- ✓ на формирование адекватной самооценки.

Пройдя подготовку по данной системе работы, дети младшей группы овладеют следующими знаниями и умениями.

Знать:

- ⊙ имена детей в группе;
- ⊙ для чего человеку в процессе общения и познания окружающего мира нужны глаза, нос, уши, рот;
- ⊙ названия некоторых базовых эмоций;
- ⊙ чем отличаются друг от друга мальчики и девочки во внешности и поведении;
- ⊙ как можно проявлять заботу и выражать свою любовь по отношению к маме и другим членам семьи;
- ⊙ состав своей семьи;
- ⊙ основные правила этикета;
- ⊙ основные способы разрешения межличностных конфликтов.

Уметь:

- ⊙ определять свои отличительные особенности во внешности;
- ⊙ определять свои предпочтения по отношению к игрушкам, сказкам и сказочным персонажам;
- ⊙ взаимодействовать друг с другом в процессе игрового общения;
- ⊙ выражать свои мысли, чувства при помощи мимики, жестов, осанки, позы;
- ⊙ проявлять любовь и внимание к членам семьи добрыми делами и хорошими поступками;
- ⊙ общаться со взрослыми в процессе совместной деятельности;
- ⊙ правильно определять свою роль в семье (сын, дочь, внук, внучка);
- ⊙ отличать хорошие поступки от плохих;
- ⊙ пользоваться правилами и нормами поведения;
- ⊙ употреблять в речи «волшебные слова».

Конспекты занятий

Занятие 1.1. «Мое имя»

Цели

- ⊙ способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени;
- ⊙ учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена своих товарищей;
- ⊙ развивать эмпатию и навыки общения.

Оборудование

- ⊙ кукла;
- ⊙ колокольчик;
- ⊙ индивидуальные альбомы на каждого ребенка и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Сегодня к вам пришла гостя — кукла. Давайте с ней познакомимся. Когда знакомятся, всегда спрашивают: «Как тебя (или вас) зовут?» Вот давайте и познакомимся с куклой и спросим, как ее зовут.

Кукла называет свое имя — Маша.

Педагог. А теперь давайте и мы назовем кукле наши имена.

Упражнение «Приветствие»

Педагог. Для этого я возьму колокольчик, подойду к кому-то из вас и позвоню около ушка, пропою его имя и приветствие: «Миша, доброе утро!» Миша отвечает: «Доброе утро». Теперь уже Миша берет колокольчик и подходит к тому, чье имя он хочет пропеть, и т. д.

Педагог подходит к ребенку, приветствует его, звеня колокольчиком. Ребенок берет колокольчик и подходит к следующему ребенку с приветствием. Так дети всей группы поприветствовали друг друга. Если ребенок забыл имя кого-то из детей, педагог помогает ему.

Педагог. Кукла Маша тоже захотела, чтобы и ее имя пропели. Давайте вместе пропойем: «Маша». А сейчас кукла Маша хочет посмотреть, как вы умеете говорить громко и тихо.

Игра-упражнение «Скажи как я»

Педагог. Послушайте внимательно, как я произнесу ваши имена: громко или тихо, и вы их повторите так же.

Педагог произносит имена то громко, то тихо. Ответы детей могут быть как индивидуальные, так и групповые.

Педагог. А теперь встаньте в кружок. Кукла Маша хочет посмотреть, как вы умеете делать зарядку.

Игра-имитация «Имена»

Педагог. Я буду произносить имя одного из вас и выполнять какое-то действие, а вы его повторяйте.

Варианты заданий: произнести имя и прохлопать его, держа руки прямо, сверху над головой, внизу; произнести имя и хлопнуть по коленям; при произнесении имени присесть, наклониться вперед, подпрыгнуть, повернуться, топнуть ногой и т. п.

Педагог. А сейчас давайте отдохнем.

Игра «Ласковые слова»

Педагог. Кукла Маша попросила меня сказать вам ласковые слова.

Педагог выбирает по очереди ребенка, ставит его рядом с собой, ласково смотрит на него, гладит его по голове, побуждая его внимательно слушать.

Педагог. Я на Коленьку (или называется другое имя), на моего милого погляжу, про хорошего расскажу. Посмотрите, у Коленьки ясные глазки. Посмотрите, какой наш Коленька добрый, ласковый. А какой наш Коленька сильный и ловкий. А как мой дорогой замечательно поет: «Ля-ля-ля».

Педагог побуждает ребенка вместе с ним спеть «ля-ля-ля» и похлопать в ладоши.

Педагог. Кукла Маша хочет проверить, как вы запомнили имена друг друга.

Игра-загадка «Постарайся отгадать»¹

Педагог. Садитесь на коврик.

Один ребенок — водящий — поворачивается к нам спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча, спинки, гладят его и говорят:

Раз, два, три, четыре, пять,
Постарайся отгадать.
Я с тобою рядом тут,
Скажи, как меня зовут.

Водящий ребенок пытается отгадать, кто же его погладил. Если ребенок не может произнести все слова, тогда первые три строчки говорит педагог (или вместе с остальными детьми), а четвертую — ребенок сам либо вместе с педагогом. Если водящий никак не может правильно угадать, он поворачивается лицом к играющим и ему показывают, кто его гладил, а он просто пытается вспомнить и назвать по имени этого ребенка.

¹ Е. К. Лютова, Г. Б. Молина «Тренинг общения с ребенком», с. 132.

Педагог. Кукле Маше понравилось у нас в гостях, но ей пора домой. А на прощанье давайте подарим Маше рисунки с вашими именами.

Рисование на тему «Раскрась имя»

Педагог. Откройте альбомы. На первом листочке написано ваше имя (имя написано объемными буквами). Раскрасьте буквы внутри разноцветными карандашами.



Домашнее задание для родителей

1. Расскажите ребенку, что у каждого человека, как и у него, есть имя. Попросите, чтобы ребенок назвал свое имя. Скажите ребенку, что его имя можно назвать по-разному, например: Саша, Сашенька, Санечка, Сашок, Сашуля.

2. Попросите ребенка назвать имена мамы, папы, бабушки, дедушки, брата или сестры.

3. Разучите с ребенком стихотворение с движениями¹, подставляя настоящее имя ребенка.

Катя, Катя маленькая,
Катенька удаленькая,
Пройди по дороженьке,
Топни, Катя, ноженькой.
(Русская народная потешка)

*Присесть.
Погладить руками по голове.
Шагать на месте.
Топнуть ногой.*

Ваня, Ваня маленький,
Ванечка удаленький,
Пройди по дороженьке,
Топни, Ваня, ноженькой.

*Присесть.
Погладить руками по голове.
Шагать на месте.
Топнуть ногой.*

¹ Автор движений И. А. Пазухина.

Занятие 1.2. «Кто такой „Я“»

Цели

- ⊙ научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста;
- ⊙ развивать у детей умение мысленно воспроизводить образ себе подобного через собственное видение человека;
- ⊙ учить детей выделять общие и отличительные признаки человека и его подобия — куклы.

Оборудование

- ⊙ зеркало;
- ⊙ кукла Аленушка;
- ⊙ магнитофон;
- ⊙ аудиокассета с записью веселой музыки;
- ⊙ индивидуальные альбомы, карандаши.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети! Садитесь поудобнее.

Педагог показывает детям куклу.

АЛЕНУШКА

А у нас есть девочка,
Звать ее Аленушка.
Девочка-припевочка,
Круглая головушка.
Целый день «уа-уа» —
Вот и все ее слова.

Как у нашей дочки
Розовые щечки.
Как у нашей птички
Темные реснички...

(Е. Благинина)

Посмотрите, какая красивая кукла к нам пришла. Вы запомнили, как ее зовут? (Аленушка.) Расскажите, как выглядит наша кукла.

Педагог побуждает детей использовать слова из стихотворения.

Педагог. Кукла Аленушка хочет посмотреться в зеркало. Кого она там увидит? (Себя.) Правильно: в зеркале всегда отражается тот, кто в него смотрит. С помощью этого зеркала можно узнать, как мы выглядим.

Упражнение «Отражение в зеркале»

Дети по очереди смотрятся в зеркало. Педагог помогает детям рассказать о своей внешности: волосы светлые, черные, коричневые, длинные, короткие; нос курносый, прямой и т. д. Затем педагог привлекает внимание детей к особенностям их внешности, делает вывод о разнообразии во внешнем облике, подчеркивает, что каждый — особенный и красивый.

Педагог. В зеркало мы посмотрелись, а теперь — поиграем.

Содержание

От автора	3
Система работы по эмоциональному развитию и коррекции поведения	5
Тематический план занятий на год.....	13
Конспекты занятий	
Занятие 1.1. «Мое имя».....	14
Занятие 1.2. «Кто такой „Я“»	17
Занятие 1.3. «Мои умные помощники»	19
Занятие 1.4. «Мои игрушки»	23
Занятие 1.5. «Мои любимые сказки»	25
Занятие 1.6. «Я хочу».....	28
Занятие 1.7. «Я могу».....	31
Занятие 1.8. «Мое настроение»	34
Занятие 2.1. «Плохо быть одному».....	38
Занятие 2.2. «Мы разные».....	41
Занятие 2.3. «Мы веселимся, смеемся, играем»	43
Занятие 2.4. «Говорим руками и телом»	46
Занятие 2.5. «Помогаем друг другу»	50
Занятие 2.6. «Мальчики и девочки»	52
Занятие 3.1. «Все начинается с мамы».....	55
Занятие 3.2. «Дружная семья»	58
Занятие 3.3. «Маленький помощник»	61

Занятие 3.4. «Я в детском саду»	65
Занятие 4.1. «Секрет волшебных слов»	68
Занятие 4.2. «Мы поссоримся и помиримся»	71
Занятие 4.3. «Давай поговорим»	75
Занятие 4.4. «Что такое „хорошо“ и что такое „плохо“»	78
Итоговое занятие «В гостях у сказки»	82
Итоговое занятие «Урок общения»	87
Литература	92

Учебное издание

Давай поиграем!

Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3—4 лет

Автор-составитель И. А. Пазухина

Пособие-конспект для практических работников ДОУ

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Е. Юрьева

Художники Е. Глотова, О. Капустина

Корректор А. В. Соколова

Дизайнер А. В. Амбросович

Верстка А. Л. Сергеенок

Подписано в печать 18.08.2010. Формат 70×100 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура Петербург. Усл. печ. л. 6,0 + 1,0.

Тираж экз. Заказ № .