Список художественной литературы по теме

«Пришла настоящая весна»

1. «Пришла весна» — Толстой Лев Николаевич

*«...Пришла весна. По мокрым улицам журчали торопливые ручьи. Все стало ярче, чем зимой: и дома, и заборы, и одежда людей, и небо, и солнышко. От солнца майского жмуришь глаза, так оно ярко. И по-особому оно ласково греет, точно гладит всех.*

*В садах пухнули почки деревьев. Ветви деревьев покачивались от свежего ветра и чуть слышно шептали свою весеннюю песню...»*

2. «Весна» — Толстой Алексей Николаевич

*«... Как солнцу вставать, на всех крышах и скворечниках просыпались, заливались разными голосами скворцы, хрипели, насвистывали то соловьем, то жаворонком, то какими-то африканскими птицами, которых они наслушались за зиму за морем, — пересмешничали, фальшивили ужасно. Сереньким платочком сквозь прозрачные березы пролетел дятел, садясь на ствол, оборачивался, дыбом поднимал красный хохолок.*

*И вот в воскресенье, в солнечное утро, в еше не просохших от росы деревьях, у пруда закуковала кукушка: печальным, одиноким, нежным голосом благословила всех, кто жил в саду, начиная от червяков...»*

3. «Весна» — Ушинский Константин Дмитриевич

Познавательный рассказ о том, как наступает весна, как оживает природа после зимы: греет солнышко, тает снег, разливаются реки, распускаются деревья, прилетают птицы... Рассказ увлекает детей с первых строк произведения...

*«...Снег начинает мало-помалу таять, и вода ручейками сбегает с земли в реки и озера. Скоро и лед на реках уступает влиянию лучей солнца. По берегам рек появляются большие полыньи. Пройдет еще с неделю – и весь лед подымется прибывающей водою, почернеет, начнет ломаться, и рыхлые льдины понесутся по течению реки. Воды в реке в это время прибывает столько, что она не может поместиться в берегах: выступает и разливается по окрестным лугам. Разлив рек зовут водопольем...»*

4. Маленькие рассказы: «Подкидыш» — Бианки Виталий Валентинович

Мальчишки разорили гнездо каменки, но одно яйцо уцелело, и автор решил подложить его в гнездо другой птички – пеночки-пересмешки. Но были сомнения: примет ли пеночка чужое яйцо, ведь оно так непохоже на ее яйца, и птенец уже завтра должен был вылупиться. Автор каждый день приходил к гнезду и наблюдал, как пеночка кормит подкидыша, а тот своим теплом помогает высиживать ей яйца...

В. В. Бианки — «Как звери и птицы весну встречают», «Три весны», «Апрель».

Рассказы Виталия Бианки — произведения, любимые целыми поколениями семей. В них автор рассказывал просто и понятно о повадках животных, птиц и особенностях природы...

«Лесная газета» — Его рассказы и сказки о животных и растениях – это не просто интересные, а иногда и захватывающие истории, но уникальные произведения, содержащие огромное количество достоверной с точки зрения натуралиста информации. «Лесная газета» рассказывает о жизни леса и его обитателей во все времена года...

5. «Большие и маленькие» — Чарушин Евгений Иванович

В небольших рассказах с огромной любовью описываются детёныши разных животных: утят, бельчат, зайчат, волчат, которыми нельзя не залюбоваться. Все малыши славные, смешные, неуклюжие и еще совсем беспомощные...

6. «Дедушка Мазай и зайцы» — Некрасов Николай Алексеевич

«Малые Вёжи» - небольшая деревушка неподалеку от Костромы, в которой живёт персонаж Н. А. Некрасова дедушка Мазай. Каждую весну талые воды превращают этот край в «Венецию»... Особенно тяжело в это время приходится мелкому лесному зверью. Старый Мазай, плывя на лодке за дровами, увидел попавших в беду зайчиков. Охотник пожалел их и начал собирать зверьков в свою лодку, спасая тем самым от гибели. Эта простая история учит юного читателя любви к природе, доброте и человечности...

7. Георгий Афанасьевич Ладонщиков — «Помощники весны»/Стихи

Особый стиль Георгия Ладонщикова делает его стихи любимыми не одним поколением, напоминая нам о ценности природы и окружающего мира...

8. Иван Сергеевич Соколов-Микитов — «Ранней весной», «Лесные картинки», «Весна в лесу»

*«...Скоро, скоро оденется лес листвой, зацветёт на опушках черёмуха, защёлкают над ручьями голосистые соловьи. Пролетят, закукуют длиннохвостые кукушки: «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!»*

*Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель.*

*Побегами молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки.*

*Хороша, радостна, весела весна в лесу!..»*

В книге прекрасный описательный язык, картины природы и великолепные иллюстрации Г. Никольского. Живые, акварельные, дышащие, свежие, настоящие!

9. Михаил Михайлович Пришвин — «Весна в лесу», «Какого цвета весна?», «Деревья в плену»

Настоящим натуралистом, знатоком болот и леса, великолепным наблюдателем живой жизни природы является известный писатель Михаил Михайлович Пришвин...

«*...Весна сияла на небе, но лес ещё по- зимнему был засыпан снегом. Были ли вы снежной зимой в молодом лесу? Конечно, не были: туда и войти невозможно.*

*Там, где летом вы шли по широкой дорожке, теперь через эту дорожку в ту и другую сторону лежат согнутые деревья, и так низко, что только зайцу под ними и пробежать.*

*Вот что случилось с деревьями...*»

Читать рассказы и повести Михаила Пришвина необходимо нашим детям, чтобы пробудить их интерес к родной природе, любовь ко всему живому и трепетное отношение к каждому живому существу...

10. Николай Иванович Сладков — «Медведь и солнце», «Весенние ручьи», «Любитель цветов», «Бегство цветов»

Книги известного писателя-натуралиста Николая Ивановича Сладкова, друга и единомышленника Виталия Бианки, хорошо знакомы читателям. В его рассказах и сказках о животных говорится о том, как прекрасна и неповторима жизнь природы, о загадках, которые она загадывает людям, о бесконечном разнообразии окружающего нас мира...

«Весенние радости» — Звонкое и веселое это время - весна. Даже самое ее безлистное начало, когда на солнце плачут сосульки. Много любопытного подметил весенней порой в лесу и в поле известный натуралист Николай Иванович Сладков. Подметил и описал для тех, кто любит живую природу...

11. Эдуард Шим — «Чем пахнет весна», «Камень, ручей, сосулька и солнце»

*«...Наконец-то, наконец-то выдался настоящий весенний денек! В лесу тепло, от ясного солнышка светло, капель весело перезванивает. Звери да птицы радуются: зайцы болбочут, тетерева бормочут, синицы бубенчиками разливаются.*

*Благодать в лесу!*

*На опушке старый Камень-валун хвалится:*

— *Мне кланяйтесь, меня благодарите. Это я весну делаю!*

— *Неужели ты, дедушка? — спрашивают звери да птицы...»*

12. Василий Александрович Сухомлинский — «Как воробушки ждали солнца», «Девочка и ромашка»

Говоря о поучительных сказках, мы вспоминаем произведения советского педагога Василия Сухомлинского. Книжки с этими замечательными историями должны быть в каждой семье, имеющей детей или внуков...

13. Георгий Алексеевич Скребицкий — «Лесной голосок»

Рассказ «Лесной голосок», написанный писателем Георгием Скребицким, учит детей отличать кукушку от других птиц... Эту обитательницу леса обычно все узнают по традиционному «Ку-ку-ку-ку!». Однако редко кому удаётся увидеть, как она выглядит. Автору повествования, когда он решил посмотреть на птицу, сначала не повезло: с его приближением к месту, где должна была находиться кукушка, птичий голосок становился всё дальше. Осторожная птица избегала встречи. Тогда рассказчик прибегнул к хитрости: он стал сам куковать...

Произведения Георгия Скребицкого написаны с огромной душевной теплотой, они необычайно поэтичные и добрые...